

## Kurz metodologie uměnovědných oborů

### Okruhy zkušebních otázek

- 1) Rozlišení metodologie přírodních a humanitních věd. Vysvětlení pojmů: teorie a metody, paradigma, diskurs /dle přednášek, ppt 01, viz též Další zdroje - Kuhn/
- 2) Historický přehled historiografie výtvarného umění (formální analýza a kritická ikonologie, Vídeňská škola dějin umění a její čeští žáci) /dle přednášek, ppt 02, viz Wittlich, části kap. 5 a 7, viz též Chalumeau/
- 3) Nová kritika a její kritiky, sémiotika /viz Newton, kap. 2, 4, Iser, kap. 6/
- 4) Hermeneutika /dle přednášky, ppt 03, viz Newton, kap. 3, Iser, kap.3, viz též Další zdroje - Heidegger/
- 5) Receptní teorie /dle přednášky, ppt 04, viz Newton, kap. 7, Iser, kap. 4, 5/
- 6) Kulturní historie /dle přednášky, viz též Další zdroje - Burke/
- 7) Psychoanalýza /dle přednášky, viz Iser, kap. 7, viz též Další zdroje - Jung/
- 8) /možnost výběru:/ Marxismus, nebo Feminismus, nebo Poststrukturalismus a dekonstrukce /viz Newton, kap. 5, 6, 8, Iser, kap. 8, 9/
- 9) /možnost výběru:/ Komparace výtvarného umění a literatury /dle přednášky, ppt 05, viz též Další zdroje - Lessing, Petříček/, nebo Komparace hudby a výtvarného umění /dle přednášky, ppt 05/
- 10) Jazyky umění /viz Goodman/

### Odkazy na zdroje

Goodman, Nelson: *Jazyky umění: Nástin teorie symbolů*. Edited by Tomáš Kulka. Vyd. 1. Praha: Academia, 2007. 213 s. ISBN 978-80-200-1519-8

Iser, Wolfgang: *Jak se dělá teorie*. Translated by Petr Onufer. 1. české vyd. Praha: Karolinum, 2009. 245 s. ISBN 978-80-246-1672-8

Newton, Kenneth: *Jak interpretovat text: kritický úvod do teorie a praxe literární interpretace*. Translated by Milan Orálek. Olomouc: Periplus, 2008. 263 s. ISBN 978-80-86624-47-1

Wittlich, Petr: *Literatura k dějinám umění: vývojový přehled*. 2., upr. a dopl. vyd. Praha: Karolinum, 2008. 120 s. ISBN 978-80-246-1470-0

### Další zdroje ve virtuální knihovně

Burke, Peter: Variety kulturních dějin /ad 6/

Heidegger, Martin: Básnický bydlí člověk, část textu /ad 4/

Jung, Carl Gustav: Duše moderního člověka, část o Picassovi /ad 7/

Kuhn, Struktura /ad 1/

Lessing, Gotthold Ephraim, Laokoon /ad 9/

Další zdroj v ISu, ve složce Učební materiály

Petříček, Miroslav: Svět jako analogon obrazu /ad 9/