

opsáno z ČSHS!!!

Černík, Josef, skladatel a folklorista moravského původu, občanským povoláním učitel hudby, narozen 24. 1. 1880, Staříč, zemřel 24. 11. 1969, Brno.

Studoval gymnázium v Uherském Hradišti (1892/96), učitelský ústav v Příboře a v Brně (1904/05), skladbu u Vítězslava Nováka (1906/07) a Leoše Janáčka (mistrovská škola, 1919/20). Učitel a solový houslista na Slovácku, pak učitel a profesor hudby na učitelském ústavě v Brně (1921/26), správce obecné školy v Brně-Žabovřeskách, přechodně lektor JAMU (1948/51). Vyznamenán za vynikající práci za skladatelskou činnost v oboru lidové písně (1955). Jako skladatel patří ke škole Leoše Janáčka, k němuž se oddaně přiklání v četných skladbách. S Janáčkem pojí jej též hluboký zájem o lidovou poesii a hudbu, který se stal nejvlastnějším kořenem jeho bytosti.

Dílo hudební (výběr):

Písně: *Slezské písně* (Bezruč, 1921/28, MU 1929)

Žebrácké písně s orchestrem (Jaroslav Durych, 1926/27)

Uspávánky (lidová poesie, 1928)

Z herbáře Petra Bezruče (1929)

Pod slovenským nebem (1930)

Z poezie Jiřího Wolkera (1933)

Milostné (slova Jan Neruda – 1937)

Vlastenecké (1939)

S písní na rtech (1941)

Revoluční pochody (1945)

Vojenské (1945)

Ta čistá země (1948)

Listopadová píseň (slova Petr Bezruč – 1950)

Pěsničky z Gruně (slova Petr Bezruč – 1953)

Sbory: a) ženské: *Láska* (1926)

Ze slovenské poesie (1932)

Čas od času (1937)

b) mužské: *Krajem poesie* (1914)

Cestou životem (1915)

Zem pod horama (1916)
Památce Tyršově (1921)
Památce Fügnerově (1930)
Keď ty pujdeš k nám (1930)
Vzdor (1932)
Ze soboty na neděli (slova Jiří Wolker – 1933)
Rekruti (1935)
Na hrobě otcově (slova Jan Neruda – 1937)
V rodném zátiší (1941)
Z mého kraje (Karel Havlíček Borovský – 1945)
O nenarozeném dítěti (Jiří Wolker – 1934)

Kantáty: *Milenka travička, milenec vrah* (1927)- cena ČAVU

Komorní skladby

Z dětského památníku (klavír – 1931)
Chvilkové nálady (klavír – 1932)
Jarní kvítka – Letní kvítka - Podzimní květy (klavír – 1933)
Broučci – Z polí a luk – Ptáci – Zvířátka - Stromy (klavír – 1936)
Jak mluví cepy (klavír – 1936)
Hra barev (klavír – 1939)
Studentská intermezza (1947)
Intimní sonáta (housle – 1935)
Stesk (housle – 1940)
Invence (klavírní trio – 1942)
Ze slovenských niv (smyčcový kvartet – 1933)

Orchestrální skladby

Na věčnost (památce Leoše Janáčka – 1928)

Handrlácká suita (1930)

Koncertní prolog (1936)

Slezské tance (1937)

Sbírky lidových písní

Zpěvy moravských kopaničářů I. (100 písní – 1902)

Zpěvy moravských kopaničářů II. (313 písní – 1908)

Zpěvy moravských kopaničářů (souhrnné vydání cca 1800 písní připravuje již desítky let Etnologický ústav Akademie věd České republiky v Brně)

Cikánské písničky (1910)

Slovácko-slovenské písně (1919)

Zbojnické (1935)

Z poradenských kopanic (1929)

Po našem (217 písní ze Slovácka – 1943)

Vonička lidových písní z Brněnska (1951)

Písně z Luhačovského Zálesí (600 písní – 1957)

Literární dílo

Moravské Slovensko (1922)

O píseňach z Horvatského Gróbu (1925)

O písních z Luhačovského Zálesí (1930)

O Janáčkově teorii nápěvkové (1924)

Janáček o lidové písni (1944)

Česká píseň lidová (1938)

Skutečnost v hudbě (1946)

O studiu lidových písní (1947)

Metody zapisování lidových tanců (1948)

Metodika zpěvu pro učitele (1931)

Literatura

ČSHS
PHS

autor?