

Zenklová, Kamila

Charakteristika: dirigentka a sbormistryně, hudební teoretička, houslistka, pedagožka

Datum narození: 8. 8. 1976

Kamila Zenklová, dirigentka a sbormistryně, hudební teoretička, houslistka, pedagožka, narozena 8. 8. 1976, **Česká Lípa**

Nejprve vystudovala obor hra na housle (1996) pod vedením **Mgr.** Naděždy Slavičkové a Dirigování (1998) pod vedením **Mgr.** Jana Valty na Konzervatoři v Teplicích a následně pak na JAMU v Brně obory Dirigování sboru (2003) u **Doc.** Lubomíra Mátle a Dirigování orchestru (2006) u **Doc.** Emila Skotáka. Zhruba od roku 2007 se **soukromně** učí u **Mgr.** Ivany Vostárkové hlasovou výchovu.

Již během studia spolupracovala s různými profesionálními i amatérskými tělesy, například s Brněnským akademickým sborem, orchestrem Konzervatoře Teplice, Janáčkovým orchestrem JAMU, Moravskou filharmonií Olomouc a s Filharmonií Brno.

V letech 1994-2000 působila v dětském pěveckém sboru Camella v Novém Boru, kde byla několik let sboristkou a posléze druhou dirigentkou. V letech 1993, 1995, 1997 a 1999 byla spoluzakladatelkou a spoluorganizátorkou mezinárodního sborového festivalu Crystal chor Nový Bor. Od roku 1999 je dirigentkou smíšeného pěveckého sboru Vokál Přerov, se kterým se několikrát umístila ve stříbrném a zlatém pásmu v mezinárodní soutěži Svátky písní Olomouc a se kterým pravidelně koncertuje. S tímto sborem nahrála již dvě CD a to první v roce 2007 s názvem Vokál 2007 a druhé v roce 2013 nesoucí název **Happy Day**. V letech 2002-04 byla dirigentkou smíšeného pěveckého sboru Lumír v Brně, se kterým též nahrála CD s názvem Lumír 2004. V letech 2003-10 vedla dětský komorní sbor Kolibříci při Gymnáziu Johanna Gregora Mendela v Brně. Od roku 1998 vyučuje na různých Základních uměleckých školách housle a zpěv. Od roku 2006 také pedagogicky působí na Konzervatoři v Brně, kde vyučuje hudební teorii a diriguje velký školní sbor, se kterým pravidelně vystupuje. Od roku 1999 vede v Brně speciální pěvecký sbor Sebranka, kde aplikuje nové postupy výuky zpěvu dospělých nezpěváků. V roce 2011 vedla ateliér Hudba šesti kontinentů na sborovém festivalu Bohemia Cantat v Liberci. Příležitostně také dělá aranžmá jak pro sborové, tak i pro orchestrální skladby a jiné.

Od roku 2004 zpívá v celorepublikovém sboru Bohemiachor a působí v menších hudebních uskupeních (housle, zpěv, klavír). Dělá aranžmá sborových i orchestrálních skladeb.

Kamila Zenklová je snachou **profesora** Luďka Zenkla. **Převzala tedy po jeho smrti téměř kompletní knihu Intonaci k dokončení**. Sama se též věnuje publikační činnosti a na přelomu roku 2013 a 2014 by měla vyjít její kniha s názvem **Slabikář nejen pro sborového zpěváčka**. **Je to**

učebnice a metodická příručka se zaměřením na děti ve věku od pěti do desíti let.

Zbytečně dlouhé, část aktivit lze popsat jednodušeji najednou. Chybí literatura atd. Proč je hudební teoretická? Kvůli té práci Slabikář sborového zpěváčka?