

**Articulus** (Artikulus), třebíčská instrumentální skupina.

**Datum zahájení činnosti: 1971**

**Datum ukončení činnosti: 1989**

Skupina Articulus vznikla v Třebíči v roce 1971 spojením kapel P.LEA.S, Orion a Kidd & Rovers. Protože šlo o skloubení, nová skupina dostala název Articulus (latinsky kloub), což bylo na rozdíl od anglického názvu kulturně-politickými činiteli povoleno. Sestavu kapely tvořila rytmická sekce (Stanislav Koukal - bicí, Leoš Sedlář - kytara, Pavel Chrámecký - baskytara, Luboš Myšák - varhany), dechová sekce (Ita Strnad - altsaxofon, Bohumil „Kida“ Janík - tenorsaxofon, Eda Charvát - pozoun) a dva zpěváci Miloš Mikunda a Jaroslav Nejedlý. Repertoár byl převzat od Otise Reddinga, Wilsona Picketta, Raye Charlese a Ikea & Tiny Turnerových. Uměleckým šéfem kapely byl Ita Strnad, který rozepisoval noty a měl vysoké interpretační nároky na dechovou sekci. Později se na místo baskytaristy dostal Pavel Hlaváč.

**Skupina překvapila na festivalu v Lounech v roce 1972 redaktora Melodie a velkého příznivce soulu Jaroslava Tůmu, který nevěřil, že je na Třebíčsku kapela tak populární.** Přílišná popularita však v roce 1975 vedla k zákazu činnosti ze strany okresního kulturního střediska.

Členové skupiny Articulus měli po zákazu na výběr: přejít do undergroundu, nebo hrát v kavárnách. Podle Hlaváče si vybrali tu horší variantu a vzali angažmá v kavárně třebíčského hotelu Zlatý Kříž. Došlo též k zeštíhlení sestavy: Ita Strnad, Standa Koukal, Leoš Sedlář, Eda Bartl, Pavel Hlaváč. Novým zpěvákem se stal Ivo Caha. V třebíčských kavárnách působila skupina s názvem Articulus, ale s repertoárem složeným z populárních písní, až do roku 1989.

## **Literatura**

### **II. Ostatní**

Hlaváč, Pavel: Pravěk bigbitu v Třebíči: Articulus (Třebíč, 2011).

*Martin Pašek*