

Černík, Josef, skladatel, folklorista a hudební pedagog, narozen 24. 1. 1880, Staříč, zemřel 24. 11. 1969, Brno.

Studoval na gymnáziu v Uherském Hradišti, učitelský ústav v Příboře a Brně. Dále u Vítězslava Nováka a Leoše Janáčka se věnoval studiu skladby. Poté se stal učitelem a sólovým houslistou na Slovácku, následně profesorem hudby na učitelském ústavu v Brně, správcem obecné školy v Brně-Žabovřeskách, přechodně působil, také jako lektor **Janáčkovy akademie múzických změní**. Byl vyznamenán za svou neobyčejnou skladatelskou činnost především patrnou u lidových písní. **Jako skladatel patří k žákům Leoše Janáčka, v jeho skladbách je to velice znát. Též je jeho jméno spjato se zájmem o poezii a hudbu.**

Dílo hudební (výběr):

Slezské písně (1921/29) **ad.**
Žebrácké písně s orchestrem (1926/27)
Uspávánky (1928)
Z herbáře Petra Bezruče (1929)
Pod slovenským nebem (1930)
Z poezie Jiřího Wolкера (1933)
Milostné (1937)
Vlastenecké (1939)
S písní na rtech (1941)
Revoluční pochody (1945)
Vojenské (1945)
Ta čistá země (1948)
Listopadová píseň (1950)
Pěsničky z Gruně (1953)
Láska (1926)
Ze slovenské poesie (1932)
Čas od času (1937)
Krajem poesie (1914)
Cestou životem (1915)
Zem pod horama (1916)
Památce Tyršově (1921)
Památce Fügnerově
Keď ty pujdeš k nám (1930)
Vzdor (1932)
Ze soboty na neděli (1933)
Rekruti (1935)
Na hrobě otcově (1937)
V rodném zátiší (1941)
Z mého kraje (1945)
O nenarozeném dítěti (1934)
Milenka travička, milenec vrah (1927)
Z dětského památníku (1931)
Chvilkové nálady (1932)
Jarní kvítka – Letní kvítka - Podzimní květy (1933)
Broučci – Z polí a luk – Ptáci – Zvířátka - Stromy (1936)
Jak mluví cepy (1936)

Hra barev (1939)
Studentská intermezza (1947)
Intimní sonáta (1935)
Stesk (1940)
Invence (1942)
Ze slovenských niv (1933)
Na věčnost (1928)
Handrlácká suita (1930)
Koncertní prolog (1936)
Slezské tance (1937)
Zpěvy moravských kopaničářů I. (1902)
Zpěvy moravských kopaničářů II. (1908)
Zpěvy moravských kopaničářů
Cikánské písničky (1910)
Slovácko-slovenské písně (1919)
Zbojnické (1935)
Z poradenských kopanic (1929)
Po našem (1943)
Vonička lidových písní z Brněnska (1951)
Písně z Luhačovského Zálesí (1957)

Literární dílo

Moravské Slovensko (1922)
O piesňach z Horvatského Gróbu (1925)
O písniach z Luhačovského Zálesí (1930)
O Janáčkově theorii nápěvkové (1924)
Janáček o lidové písni (1944)
Česká píseň lidová (1938)
Skutečnost v hudbě (1946)
O studiu lidových písní (1947)
Metody zapisování lidových tanců (1948)
Metodika zpěvu pro učitele (1931)

Literatura

ČSHS
PHS

Mirka Blanárová

podle čeho je dílo řazeno?