

**Losy, Jan Antonín hrabě z Losinthalu** (psán též Losi; Logi; z Losymthalu; z Losimthalu; z Losintálu), loutnista, skladatel a houslista, narozen asi 1650, hrad Štěkeň, zemřel 22. 8. 1721, Praha.

Rodina pocházela z kantonu Grisons ve Švýcarsku, během třicetileté války se přestěhovala do Čech a získala mnohé majetky. Losy získal v roce 1668 doktorát z filosofie na Karlo-Ferdinandově universitě. Na titulním listě disertační práce s názvem *Conclusiones philosophicae, seuphilosophia Margaritis exornata* se nachází jediný dochovaný portrét loutnisty.

První kontakt s loutnou poskytl mladému hraběti jeho sluha a učitel Achazius Kazimir Huelse. Další vzdělání ve hře na loutnu získal zřejmě při svých studijních cestách, o nichž však neexistují žádné spolehlivé informace. Je ale jasné, že více než italský styl ho ovlivnila novofrancouzská loutnová škola v čele s Denisem Gaultierem. Jistě víme jen, že se Jan Antonín Losy zúčastnil v roce 1697 hudební soutěže v Lipsku

První autor zmiňující se o Losym je loutnista Philipp Franz Le Sage de Riché, jenž vydal Losyho „Courante extraordinaire“ ve své sbírce *Cabinet des Lauten* (Wrotzlaw 1695). Je to jediná skladba jiné než francouzské proveniencí v tomto sborníku a jediná Losyho skladba vydaná za jeho života tiskem.

Badatelsky se Losymu věnoval především Emil Vogl. Je však třeba zmínit, že brněnský muzikolog Jaroslav Pohanka připravoval práci *Loutna a její podíl na vývoji instrumentální hudby v Čechách*, z níž však kvůli náhlému úmrtí dokončil pouze první díl věnovaný hudbě 16. století. Pohanka je též autorem úvodu k 38. svazku edice *Musica antiqua Bohemica*, která obsahuje několik Losyho skladeb v úpravě pro kytaru.

Literatura

I. Lexika

Dlabacz.

PHSN.

ČSHS.

MGG.

New Grove<sup>2</sup>.

II. Ostatní

Baron, Ernst Gottlieb: *Historisch-Theoretisch und Practische Untersuchung des Instruments der Lauten* (Nürnberg 1727).

Koczirz, Adolf: *Denkmäler der Tonkunst in Österreich* (Wien 1918).

Vogl, Emil: Johann Anton Losy. Lutenist of Prague (Journal of the Lute Society of America 13, 1980, s. 58–86).

Vogl, Emil: The Lute Music of Johann Anton Losy ( Journal of the Lute Society of America 14, 1981, s. 5–58).

Študent, Miloslav: Loutnová hudba v pozůstalosti Emila Vogla (Národní knihovna 13, 2002, č. 2, s. 111–112).

*Martin Pašek*