

P.LEA.S (Pleas), třebíčská rocková skupina.

Datum zahájení činnosti: 1968

Datum ukončení činnosti: 1971

Název třebíčské rockové skupiny **je slovní hříčka** ze sousloví Paní Lea Sedlářová, což byla ředitelka závodního klubu v Třebíči-Borovině a kapela od tohoto kroku očekávala pomoc při koupi aparatury a počáteční finanční podporu. Název svůj účel splnil. Původní sestavu tvořili: Ita Strnad (baskytara a umělecký vedoucí), Pavel Hlaváč (sólová kytara), Bohumil Rebecka (doprovodná kytara), Pavel Mašek (bicí) a Luboš Myšák (zpěv). Později Rebecku nahradil Ivo Caha.

P.LEA.S. byla první třebíčská kapela, která prokazatelně hrála i vlastní skladby. Zbytek repertoáru byl zastoupen představiteli tvrdší poloviny bigbeatového spektra – Rolling Stones, Jimi Hendrixem a především Cream.

Nejvíce vystoupení skupina odehrála v podobě odpoledních čajů, ale stejně jako Kidd & Rovers vystupovala i za hranicemi okresu. Umožňovalo to politické uvolnění konce šedesátých let a nejrůznější nově vznikající beatové festivaly. O prvním Beat festivalu Vysočiny v Pelhřimově v roce 1969 se dokonce zmiňuje časopis Pop Music Expres. Skupina tehdy získala páté místo a Luboš Myšák zvláštní ocenění za zpěv.

Ukončení činnosti skupiny bylo zapříčiněno odchodem Hlaváče na základní vojenskou službu.

Literatura

II. Ostatní

Hlaváč, Pavel: Právěk bigbitu v Třebíči: P.LEA.S (Třebíč, 2011).

Martin Pašek