

Auftakt (Der Auftakt), německý hudební měsíčník, 1921 až 1938 v Praze

Měsíčník *Auftakt* byl založen v roce 1920 Felixem Adlerem, kterého po roce na postě šéfredaktora vystřídal [Erich Steinhard](#). Periodikum vydávalo nakladatelství „[Joh. Hoffmann's Wwe Prague](#)”. Oba šéfredaktoři se obsahem zaměřili na soudobou hudbu, jen výjimečně se věnoval hudební historii. Na zániku časopisu se podílel Německý hudebně-pedagogický svaz, který začal vydávat nacionalisticky zaměřené periodikum *Musikblätter der Sudetendeutschen*. Pod vedením Ericha Steinharda se stal list významným odborným periodikem na poli soudobé hudby. Významnými přispěvateli byli: Josef Bachtík, František Bartoš, Karel Josef Beneš, [Vlastimil Blažek](#), [Jan Branberger](#), Alois Hába, [Rudolf Jeníček](#), [Jaroslav Ježek](#), Jaroslav Kříčka, Ludvík Kundera, [Zdeněk Nejedlý](#), [Mirko Očadlík](#), Jan Racek, [Otakar Šourek](#), [Václav Štěpán](#), Emilián Trola, Boleslav Vomáčka a jiný.

Literatura

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

<http://operaplus.cz/kritika-kritiky-17/?pa=1>

<http://trove.nla.gov.au/work/32649960?q&versionId=39781148+196051591>

Šimon Gál