

Tabulka č. 4.01

## Přehled nejdůležitějších pramenů trubadúrského a truvérského repertoáru

Signatura	Uložení	Komentář	Značka
R 71 sup.	I-Ma	<b>Il canzoniere provenzale.</b> Notovaný rukopis italského původu z doby okolo roku 1300. <i>Edice: Giuli Bertoni: Il canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana R.71.sup., Dresden 1912</i>	G
fr. 844	F-Pn	<b>Chansonnier Cangé</b> (Chansonnier de Roi). Notovaný rukopis obsahující mj. soubor písňové tvorby navarského krále Thibauta I. Protože obsahuje také truvérský repertoár, je jeho truvérská část označována v odborné literatuře jako rukopis „M“. <i>Edice: CCMA I/1(fotomechanická faksimile); CCMA I/2 (přepis a komentář)</i>	W [M]
fr. 845	F-Pn	Notovaný rukopis ze 13. století náležející ke skupině pařížských rukopisů KNPX	N
fr.846 (fr.12610)	F-Pn	<b>Poetes françois avant 1300.</b> Pozdější kopie Chansonnier de Cangé pořízená až v 18. století obsahující 351 písní. I přes totožnost obsahu s rkp. 844 má vlastní signaturu a označení. V databázi FNK lze pramen vyhledat i pod starší signaturou „fr.12610“. Rukopis je zapsán hybridní menzurou (semi-menzurálním systémem). <i>Edice: totožná s „f.844“</i>	O
fr. 847	F-Pn	Notovaný rukopis ze 13. století náležející ke skupině pařížských rukopisů KNPX	P
nouv. acq. fr.1050	F-Pn	<b>Chansons françaises avec musique notée</b> (Chansonnier Clairambault); Notovaný rukopis ze 13. století náležející ke skupině pařížských rukopisů KNPX. <i>Poznámka: při vyhledávání zadat pouze „fr.1050“</i>	X
5189	F-Pa	Rukopis pařížské knihovny Bibliotheque d'Arsenal náležející ke skupině pařížských rukopisů KNPX <i>Edice: Pierre Aubry:Le Chansonnier d'Arsenal, Paris 1909</i>	K
fr.12 473	F-Pn	<b>Chansonnier provençal.</b> Nenotovaný rukopis z 13. století obsahující mimo písňových textů také zobrazení autorů a jejich životopisy (vidas).	
fr.12 615	F-Pn	<b>Chansons françaises avec musique notée</b> (Chansonnier dit de Noailles). Notovaný rukopis 13. a 14. století. Jeho repertoár je silně podobný repertoáru pramene M (fr.844) --> viz také CCMA I/2. Pramen pochází s největší pravděpodobností z pikardského prostředí o čemž svědčí hojně používání pikardského dialektu.	T
fr. 20 050	F-Pn	<b>Chansonnier français</b> (Chansonnier de Saint-Germain-des-Prés). Nenotovaný rukopis 13. století, který je nejstarším truvérským rukopisným pramenem. Obsahuje ovšem také rozsáhlý oddíl repertoáru trubadúrského. Tento pramen je jediný, který není notován kvadrátní notací, ale notací jacentního (métského) typu. <i>Edice: Paul Meyer – Gaston Rayanud (eds.): La Chansonnier français de Saint-Germain-des-Prés, Paris 1892</i>	U

Signatura	Uložení	Komentář	Značka
fr. 22 543	F-Pn	<b>Chansonnier provençal</b> (Chansonnier La Valliere). Notovaný rukopis z počátku 14. století je napsán v okcitanštině a pochází pravděpodobně z okolí Toulouse. Je to nejdůležitější pramen pro poznání trubadúrských nápěvů. Na počátku souboru jsou zapsána vidas a razos, následuje 947 lyrických textů se 160 nápěvy. Je to kompilát sestavený z různých pramenů.	<b>R</b>
fr. 24 406	F-Pn	<b>Recueil de chansons</b> . Notovaný rukopis 13. století. Jeho textový repertoár je sice spřízněn s repertoárem skupiny KNPX, jeho nápěvný repertoár se však od nápěvů uvedené skupiny silně odlišuje.	<b>V</b>
fr.25 566	F-Pn	<b>Chansonnier et mélanges littéraires: Adam de la Halle</b> . Notovaný rukopis z období 13. a 14.století. Obsahuje převážně tvorbu Adama de la Halle – jeho tvorbu literární a dále šansony, jeux-partis, vícehlasá rondeaux a moteta. Jednohlasý repertoár je zapsán v nemenzurální notaci, vícehlasý repertoár je zapsán v menzurální notaci období ars nova.	<b>W</b>

Souhrnný a podrobný popis pramenů trubadúrského repertoáru s tabulkovým přehledem autorů obsahuje publikace Elizabeth Aubrey „The Music of the Troubadours“, Indiana University Press, Bloomington 1996,<sup>2</sup>2000

### Použité zkratky:

F-Pa: Bibliotheque d' Arsenal, Paris

F-Pn: Bibliotheque nationale de France, Paris ([www.bnf.fr](http://www.bnf.fr))

CCMA: Corpus cantinelarum medii aevi

I-Ma: Biblioteca Ambrosiana Milano

FNK: Francouzská národní knihovna

**Vstup do databáze Gallica (přes google.de, nebo google.fr):**

[gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr) --> Gallica-Biliotheque nationale de France --> do dialogového okénka zadat signaturu pramene ve formátu: fr.xxxx