

## Ukázka č. 3. 24a

### Virelai „Pos qu'ieu vey la fualla“

Číslo verše	Text	Nápěv	Rým	Počet slabik	Strofa
1.	<b>Pos qu'ieu cey la fualla</b>	$\alpha$	<b>a</b>	<b>5</b>	<b>A</b> (repetitio)
2.	<b>Verdear entre la flor</b>	$\beta$	<b>b</b>	<b>7</b>	
3.	<b>Chantar vual per fin amor</b>	$\gamma$	<b>b</b>	<b>7</b>	
4.	Quar fin' Amors mi ten gay	$\delta$	c	7	<b>B</b>
5.	E mi fay	$\varepsilon$	c	3	
6.	Viure tot jorn sens consire	$\phi$	d	7	
7.	Per qu'ieu d'amar no'u par tray	$\delta$	c	7	<b>B</b>
8.	Leys que'm play	$\varepsilon$	c	3	
9.	Tant qu'ieu mays ren non desire	$\phi$	d	7	
10.	Mas sol qu'ella vualla	$\alpha$	a	5	<b>(A)</b>
11.	Que de sa valent valor	$\beta$	b	7	
12.	Puascha chantar a ss'onor	$\gamma$	b	7	
13.	<b>Pos qu'ieu vey la fualla</b>	$\alpha$	<b>a</b>	<b>5</b>	<b>A</b> (repetitio)
14.	<b>Verdear entre la flor</b>	$\beta$	<b>b</b>	<b>7</b>	
15.	<b>Chantar vual per fin amor</b>	$\gamma$	<b>b</b>	<b>7</b>	

[Friedrich Gennrich: Grundriss einer Formlehre des Mittelalterlichen Liedes als Grundlage einer musikalischen Formenlehre des Liedes, Halle/Saale, 1932, s. 73]