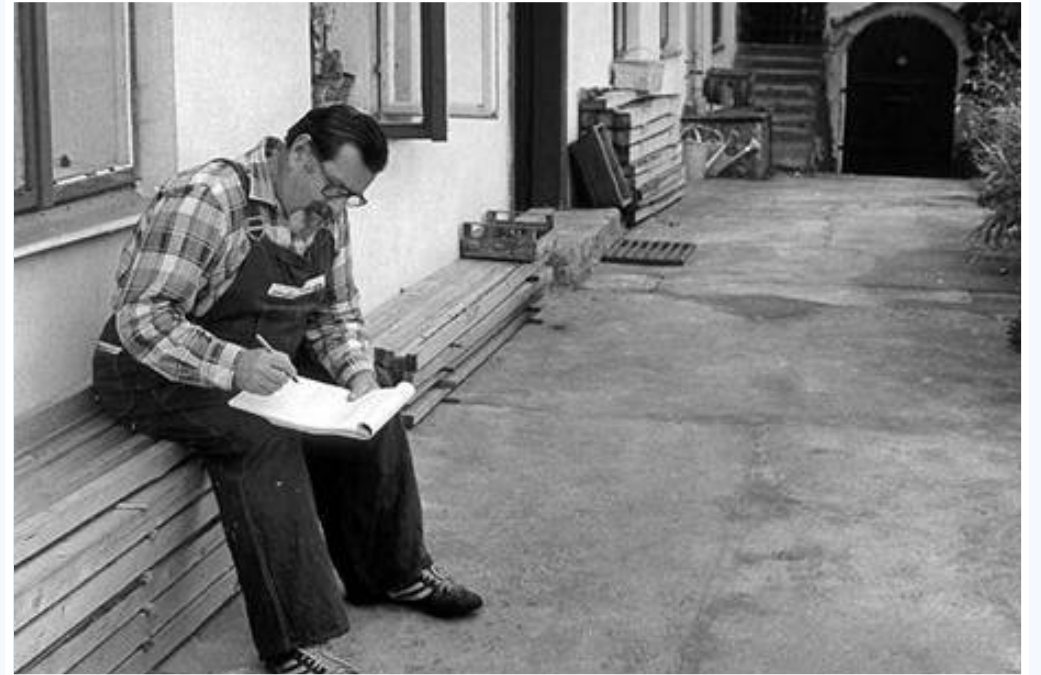


A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a dark brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered blue and white wavy bands representing the sky.

František Nepil

10. 2. 1929 – 8. 9. 1995



- „multimediální autor“
- Fejetonista, scénárista, autor knih pro děti

Stručný životopis



- Z rodiny dělníka (dílovedoucího na stavbách silnic)
- Obchodní akademie v Berouně (maturita v Praze-Karlíně)
- Propagační referent, textař (reklamní podnik Merkur)
- Od 1969 redaktorem vysílání pro děti a mládež v Československém rozhlase
- Od 1972 svobodné podnikání





František Nepil

**SLOVA
MEZI
BARVAMI**


Nakladatelství GRANÁT

www.antikvariaty.cz

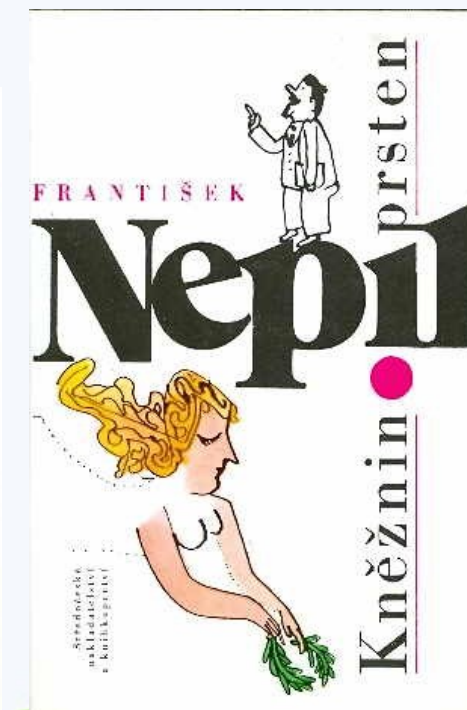
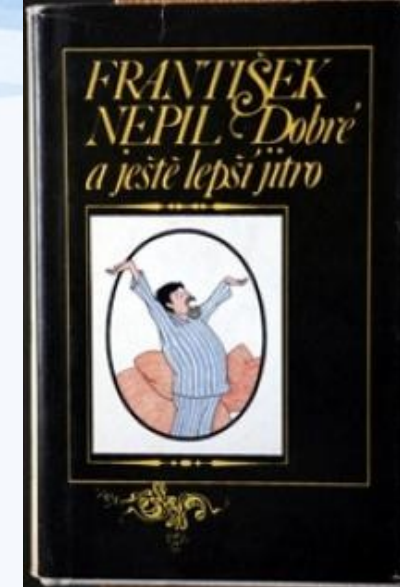
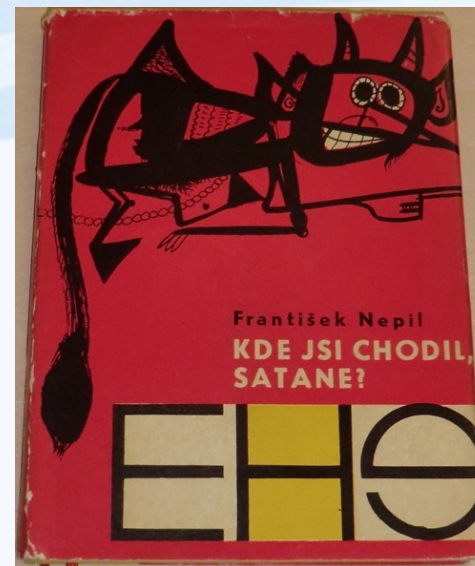


Tvorba

- Od 1961 – spolupráce s ČsRo – rozhlasové hry, humoristické scénky, fejetony, mj. propagační relace pro Wericha a Horníčka
- Od konce 40. let – významná periodika (Právo lidu, Junák)
- Od 60. let LN, Mateřídouška, Plamen, Pionýr, Ohníček aj.
- V 70. letech – Spejbl a Hurvínek
- Večerníčky: Makový mužíček; Domeček u tří koťátek; Kouzelník Žito; Naschválničci; Já, Baryk; Štuclinka a Zachumlánek
- Dramaticky zpracováno: Makový mužíček, Strašpytýlek

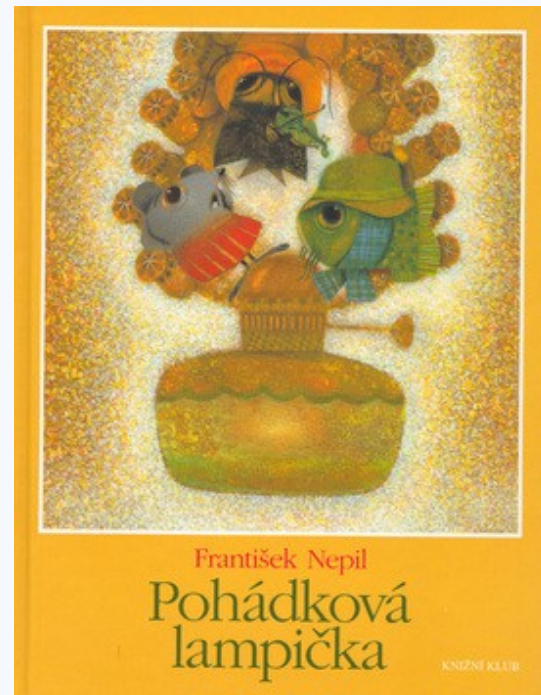
Pro dospělé

- Kde jsi chodil, Satane? (1966)
- Dobré a ještě lepší jítro (1983)
- Jak se dělá chalupa (1968, přeprac. 1984, 1993, 1996)
- Kněžnin prsten (1990)
- Apokryfy z éteru (1989)

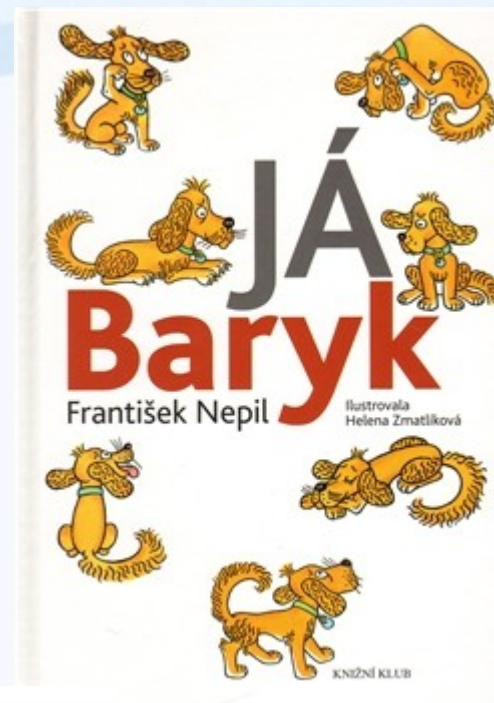
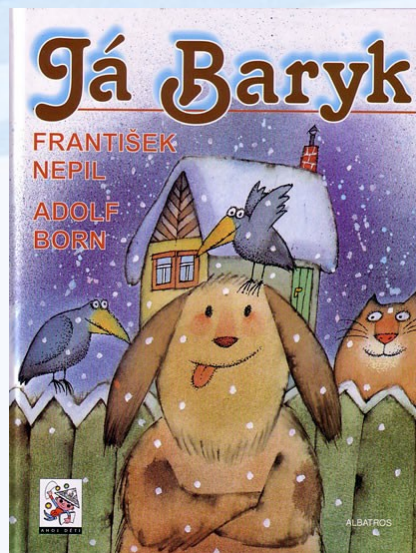


Pro děti

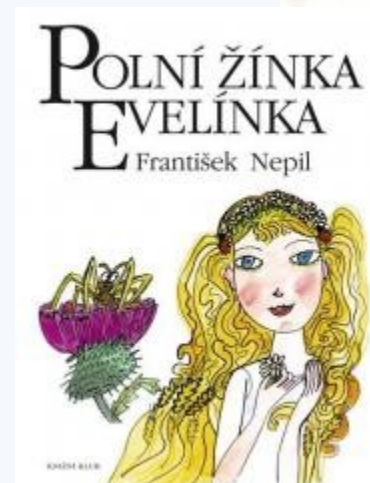
- Pohádková lampička (1992)



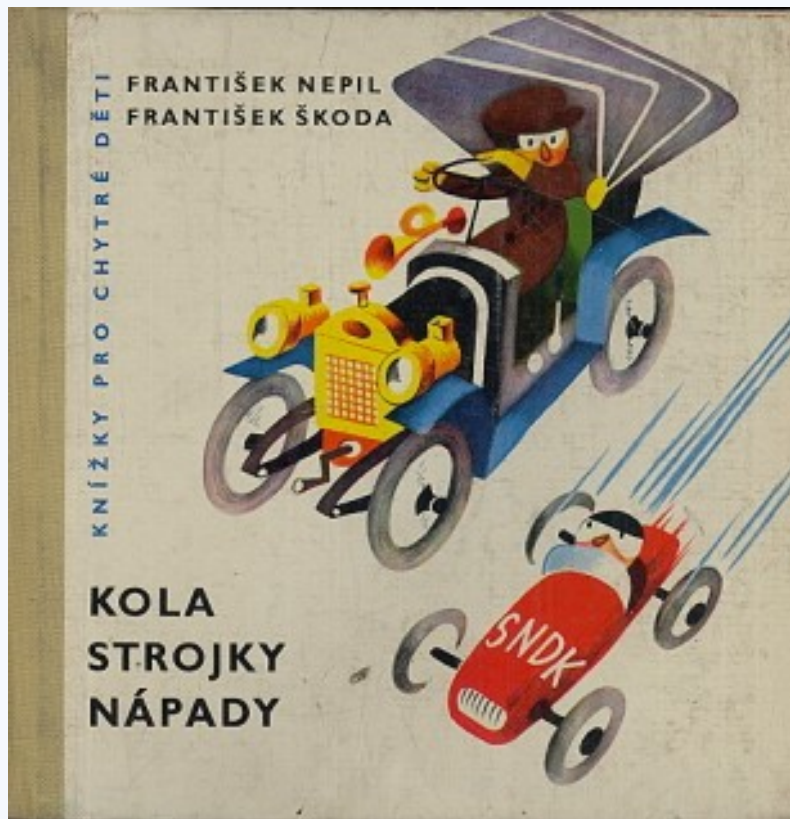
- Já, Baryk (1977)



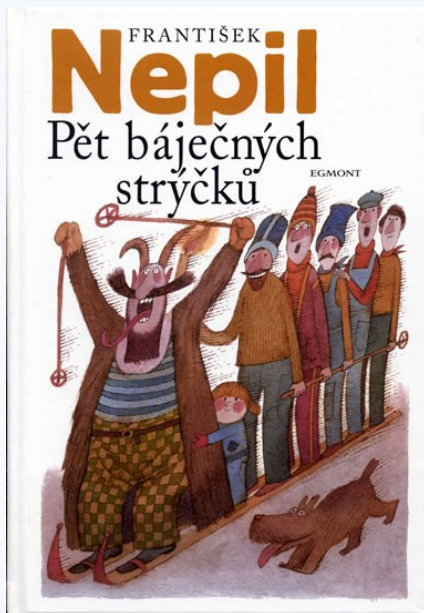
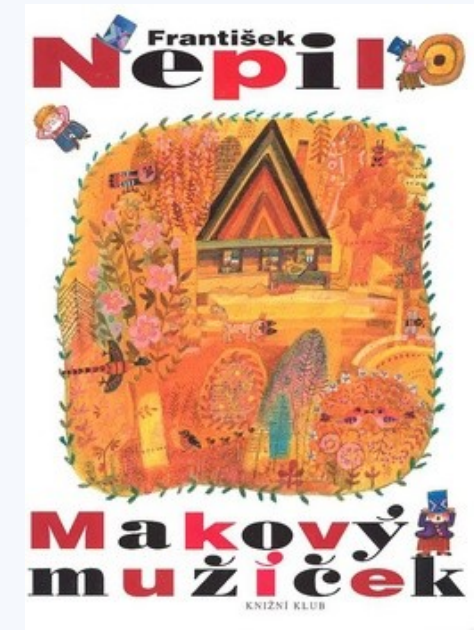
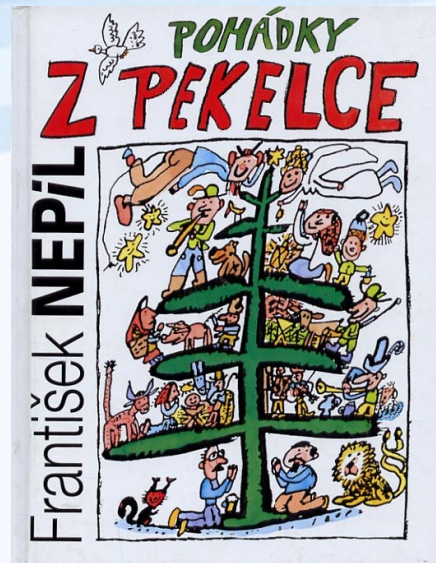
- Polní žínka Evelínka (1979)



- Kola, strojky, nápady (1963)



- Pohádky z pekelce (1967)
- Makový mužiček (1979)
- Naschválničci (1981)
- Pět báječných strýčků (1987)



- Strašpytýlek (1996)



- Štuclinka a Zachumlánek (1994)

