

CÓMO HACER UN RESUMEN (“ABSTRACT “)

I. Definición de un Abstract

- Es un resumen informativo, de contenido significativo y conclusiones de material de fuente primaria.
- Intenta ser inteligible por si mismo, sin necesidad de referirse a la investigación completa pero no la sustituye.
- El abstract debe contar una historia con inicio, proceso y final –con un “diagrama”: esto estudiamos, así lo hicimos, esto aprendimos, esto significa.

II. Propósito de un abstract

- Obliga al autor a dar la información más importante, de forma precisa.
- Informar a una amplia audiencia.

III. Organización

1. **Introducción:** la pregunta a responder sería “¿Por qué se realizó?” Resumir en una frase, el conocimiento actual del tema que se aborda.

2. **Objetivo:** debe mencionar “¿Qué se busca lograr con el trabajo?” Plantea brevemente la hipótesis de trabajo o el objetivo general perseguido en el estudio. Se redacta en tiempo presente.

3. **Métodos:** debe responder “¿Cómo se ha hecho?” En forma concisa describir la técnica de recolección de datos (prospectiva/retrospectiva), la forma de medir, etc. Ello en frases breves, sin entrar en detalle de cada uno de los puntos. Se redacta en tiempo pasado.

4. **Resultados:** lo que se debe aclarar es “¿Qué se encontró?” No solo presentar los resultados en términos subjetivos (ejemplo: “hemos determinado que la técnica X es superior a la Y”), sino presentar datos numéricos de magnitud (porcentajes, cambios absolutos o relativos, etc). Seleccionar los datos más importantes y que respondan la hipótesis o el objetivo trazado, y que sean la base de las conclusiones que presentarán. NO incluir tablas ni gráficos, pues ellos son solo necesarios para la presentación o el artículo “in extenso”. Se redacta en tiempo pasado.

5. **Conclusiones:** “¿Qué importancia tienen mis hallazgos?” Resumir en una frase la importancia de sus resultados y sus posibles aplicaciones. Sea breve y claro, teniendo siempre en cuenta el objetivo presentado en el punto 2. Se redacta en tiempo presente.

IV. Al escribir un abstract, “Hacer”

- usar sólo abreviaturas necesarias y comprensibles
- escriba 250 palabras o menos -quitar las oraciones y palabras innecesarias-
- defina cualquier nuevo término o símbolos
- verifique que todos los datos estén de acuerdo con lo que investigó
- asegúrese de que no haya resúmenes mal redactados o faltas de ortografía
- El título: debe ser un reflejo de la idea a transmitir en el resumen, reflejando el objetivo

del estudio. Idealmente no debe tener más de 10 o 12 palabras, y que haga referencia al campo de investigación, diseño y objetivo. No se recomienda que incluya elementos de resultado ni conclusión.

V. Al escribir un abstract “no hacer”

- comenzar repitiendo el título
- incluir tablas o gráficos
- decir “x” y describir o discutir “y”
- incluir cualquier cosa que no esté en su investigación

LA MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EL EJEMPLO DE LA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Helena Alves^{*}

Mário Raposo^{**}

RESUMEN:

Dada la importancia que la satisfacción y retención de los alumnos está adquiriendo últimamente para la supervivencia de las instituciones de enseñanza universitaria, varios investigadores han intentado encontrar formas fiables de medir dicha satisfacción. Este artículo presenta una revisión de las formas tradicionales y más recientes de medir la satisfacción, con especial énfasis en los índices de satisfacción del cliente. Debido al hecho de que estos índices parecen representar las formas más fiables de medir el grado de satisfacción, se procedió al cálculo del índice de satisfacción del estudiante en la Universidade da Beira Interior (Portugal). Los resultados indicaron que la satisfacción de los alumnos en la Universidade da Beira Interior es de 54 en una escala de 1 a 100; y que esta Universidad deberá prestar especial atención a las variables imagen y valor percibido, por ser éstas las que más contribuyeron a la formación del criterio de satisfacción de los alumnos en esta Universidad.

Palabras Clave: *Medición de la satisfacción; enseñanza universitaria; índice de satisfacción del alumno.*

MEASUREMENT OF STUDENTS' SATISFACTION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: THE CASE OF UNIVERSITY OF BEIRA INTERIOR

ABSTRACT:

Considering the importance of student' satisfaction and loyalty to the survival of higher education institutions, several researchers have tried to develop methods to measure that satisfaction. This paper presents a review of literature about traditional and recent methods of measuring student' satisfaction, with a special emphasis on the customer's satisfaction indexes. Having in mind these indexes are good and reliable methods to measure the degree of students' satisfaction, this research tries to determine the value of the University of Beira Interior students' satisfaction degree. The results showed that this index is 54 for this institution inside a scale from 1 to 100; it was also concluded that this University must give special attention to the image and perceived value variables, because these variables represented the main contribution in forming the students' satisfaction criterion in this University.

Key Words: *Satisfaction measurement; higher education; student's satisfaction index.*

^{*} Departamento de Gestão e Economia – Universidade da Beira Interior. Estrada do Sineiro s/n, 6200-Covilhã (Portugal). E-mail: halves@fenix.ubi.pt

^{**} Departamento de Gestão e Economia – Universidade da Beira Interior. Estrada do Sineiro s/n, 6200-Covilhã (Portugal). E-mail: mraposo@alpha2.ubi.pt

Recibido: Marzo de 2004. Aceptado: Abril de 2004.

Ejemplo de resumen:

Alta similitud interespecífica en larvas de Odonata: el caso de *Cora* (Polythoridae) y *Heteragrion* (Megapodagrionidae)

Alonso Ramírez¹, Pablo Gutiérrez²

1-Departamento de Ciencias Ambientales, Universidad de Puerto Rico; 2- Escuela de Biología, Universidad de Puerto Rico.

Incluya una introducción

Todo organismo comparte una alta similitud morfológica con individuos de otras especies dentro de su mismo género. Las diferencias interespecíficas son el resultado de especializaciones en el uso de recursos críticos para el éxito de cada especie. En organismos en los que los adultos y las larvas usan hábitats diferentes, estas presiones de especiación también difieren entre ellos. En adultos de Odonata las diferencias entre una especie y otra generalmente se relacionan con características asociadas a la selección sexual (v.g. forma de los cercos, patrones de coloración). Las larvas, por su parte, no siempre reflejan diferencias morfológicas claras entre especies. Probablemente porque los caracteres reproductivos no se expresan y las presiones de selección son más relacionadas al uso de hábitat, alimentación y evasión de depredadores.

Los objetivos, sitio de estudio y métodos

El objetivo de este trabajo es examinar el grado de variación interespecífica en larvas de Odonata de los géneros *Cora* (Polythoridae) y *Heteragrion* (Megapodagrionidae). Los especímenes estudiados se obtuvieron de las colecciones de los autores y del Museo de Zoología de la Universidad de Costa Rica. Las larvas de cinco especies de *Cora* y cuatro de *Heteragrion* fueron examinadas. Las especies dentro de ambos géneros son morfológicamente similares entre sí y difíciles de separar. La mayor parte de las diferencias encontradas son sutiles (distribución de setas, forma de las branquias) y en algunos casos variables. Esta alta similitud es probablemente el resultado del uso de hábitats similares por las distintas especies y el hecho de que las mismas se diferencian como adultos en sus patrones de coloración y la forma de las estructuras reproductivas.

Resultados importantes y discusión

El estudio sugiere la necesidad de entender la variabilidad entre especies a nivel de larva a la hora de desarrollar estudios taxonómicos (v.g. claves) y el uso de técnicas de apoyo a las tradiciones (v.g. técnicas moleculares).

El mensaje principal del estudio

2.8 EL ESTRÉS OXIDATIVO AUMENTA EL ENVEJECIMIENTO DE LAS

Ana Gordillo Suárez

Este estudio recoge los resultados e ideas acerca de una posible relación entre el envejecimiento de las plantas concretamente esto ocurre en el cloroplasto esta respaldada por unos resultados comparativos que se realizaron en vari encontraban en diferentes estados reproductivos: 1-3 años, plantas pre-rep. plantas totalmente maduras y en edad de reproducir pero no en estado de env plantas crecieron en un clima mediterráneo, en condiciones casi iguales para llevar a cabo el estudio se analizaron simultáneamente el nivel de oxidación lípi cloroplastos), el nivel de fotosíntesis(en hojas y también en cloroplastos), la clorofila, el estado en que se encuentra el ciclo de las xantofilas, la concentr antioxidativas tales como β -caroteno y α -tocoferol. Se obtuvieron unos result en plantas de siete años de edad: el proceso de fotosíntesis sufre un descenso oxidación de lípidos sufre un aumento; la concentración de antioxidantes baja, de las xantofilas sufre un parón y como consecuencia la concentración de cl Las plantas de menor edad presentaron resultados un tanto indiferentes por lo conclusión de que el estrés oxidativo solo se hace notar en aquellas p reproductivas aunque no se encuentren todavía en senescencia. El estrés oxid el envejecimiento actúa sobre los cloroplastos de una manera progresiva sin muerte de la planta pero si se puede afirmar que el estrés acentúa el envejecimie

S Munné-Bosch, L Alegre (2002) Plant aging increases oxidative stress in cl
214: 608-615

PALABRAS CLAVE

Acceso abierto;
Análisis de citas;
Medicina intensiva;
Índice de Hirsch

Resumen

Objetivo: El grado de citación puede aumentar entre los artículos con acceso abierto. Sin embargo, esta relación nunca se ha investigado en el campo de la medicina intensiva. Este estudio analiza si el acceso abierto en medicina intensiva favorece el impacto de los artículos científicos en términos de citación.

Métodos: Se incluyeron 161 artículos (76% sin acceso abierto) publicados el año 2008 en la revista *Intensive Care Medicine*. Las citas de cada grupo se compararon hasta fecha 30 de abril de 2011. Se realizó un análisis de regresión lineal múltiple para determinar la relación entre el grado de citación y las posibles variables de confusión.

Resultados: La mediana (rango intercuartil) de citas del grupo sin acceso abierto fue 8 (4-12) y con acceso abierto, 9 (6-18) ($p = 0,084$). Entre los artículos más citados (>8), fue de 13 (10-16) y 18 (13-21) ($p = 0,008$), respectivamente. El tiempo medio de seguimiento en ambos grupos fue de $37,5 \pm 3$ meses. Entre los 30-35 meses desde su publicación, la media \pm desviación estándar de citas por mes y artículo del grupo sin acceso abierto fue $0,28 \pm 0,6$ y con acceso abierto, $0,38 \pm 0,7$ ($p = 0,043$). Las 2 variables asociadas de manera independiente con el grado de citación fueron el índice de Hirsch del primer autor ($\beta=0,207$; $p = 0,015$) y el acceso abierto ($\beta=3,618$; $p = 0,006$).

Conclusiones: La publicación en abierto y el índice de Hirsch del primer autor favorecen el impacto de los artículos científicos. La ventaja del acceso abierto es mayor entre los artículos más citados y a los 30-35 meses desde su publicación.

© 2012 Elsevier España, S.L. y SEMICYUC. Todos los derechos reservados.

(CONTEXTUALIZACIÓN⇒) *Romeo y Julieta* es, probablemente, una de las obras más representadas de Shakespeare. La relación entre dos amantes que se oponen a sus propias familias para llevar su historia de amor de forma clandestina y la idea de llevar el romance hasta sus últimas consecuencias, ha traspasado todas las fronteras literarias para convertirse en un ideal romántico que todavía llega a nuestros días. Sin embargo, ¿cuáles son exactamente las acciones, palabras, historias, que dan sentido a ese ideal romántico? ¿Es la oposición previa un motivo inicial del extremo a que esta relación de amantes llega o es en sí misma la "muerte por amor" una idea atractiva previa en la obra? Con este estudio, pretendemos hacernos una pregunta general y otra concreta sobre el ideal romántico que se respira en la obra. **(PREGUNTA⇒)** En primer lugar ¿cuál es el ideal romántico que late en la obra? En segundo lugar, ¿está la muerte irremediabilmente asociada a ese ideal romántico o es acaso una consecuencia más del devenir de los personajes? **(METODOLOGÍA-PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS⇒)** A través de un análisis minucioso de la obra sobre descripción de sus personajes, sus aspiraciones, pensamientos que saldrán a relucir por aquello que expresan y dicen; visualizaremos si la idea de muerte está presente en ese ideal romántico que dio la vuelta al mundo. **(CONCLUSIÓN(ES)⇒)** Comprobaremos, asimismo, que la muerte no era únicamente una decisión que los personajes vivieron de forma forzada y dramática sino que se expresaba, olía y percibía en la propia forma en que formaron su historia; dándole una importancia transversal en toda la obra.