Obětování Izáka

* Příběh:

Aby vyzkoušel Abrahamovu víru, přikázal mu Bůh obětovat jeho syna Izáka jako zápalnou oběť. Abraham a Izák spolu putovali na místo oběti – Abraham jel na oslu, Izák nesl dříví. Na místě Abraham svázal Izáka, položil ho na oltář, vytáhl nůž a jal se ho obětovat. Vtom se objevil anděl, zadržel Abrahamovi ruku a pravil: „Právě teď jsem poznal, že jsi bohabojný, neboť jsi mi neodepřel svého jediného syna.“ Abraham se rozhlédl a uviděl beránka, který uvázl v křoví; obětoval ho tedy místo syna.[[1]](#footnote-1)

* Oběť - všechno prvorozené patří Bohu: „Prvotiny raných plodů své role přineseš do domu

Hospodina, svého Boha“ (Ex 23,19)

* „Posvěť mi všechno prvorozené, co mezi Izraelci otvírá lůno, ať z lidí či dobytka. Je to moje!“ (Ex 13,2)
* symbol vydání se Bohu – ten nechce opravdu lidské oběti, ale vyžaduje připravenost k ní
* Zobrazení - příběh se zobrazuje jako dvě části: nesení dříví, cesta; oběť
* vnímáno jako předobraz obětování Krista:
	+ Nesení dříví → Nesení kříže
	+ Oběť Izáka → Ukřižování Krista (vztah oběti – syna a toho, kdo

obětuje – otce)

* + Záchrana od oběti → Vzkříšení
	+ Beránek → Kristus (zástupná oběť za člověka/lidi)
	+ Trny křoví → Trnová koruna
* Abraham - atributem nůž (v tomto případě)
* bílé vlasy, vousy
* zobrazován s nožem v ruce, někdy zakrývá Izákovi oči
* Izák - klečí nebo leží na malém oltáři, vedle něj otýpka dříví
* Anděl - zadržuje Abrahama, ukazuje na keř
* nejstarší zobrazení je nástěnná malba v Priscilliných katakombách v Římě, 3. stol.[[2]](#footnote-2)

Prameny: James Hall: Slovník symbolů a námětů ve výtvarném umění. Praha a Litomyšl 2008

Jan Royt: Slovník biblické ikonografie. Praha 2006

Manfred Lurker: Slovník biblických obrazů a symbolů. Příbram 1999

Hynek Rulíšek: Postavy/Atributy/Symboly, Slovník křesťanské ikonografie. Nakladatelství Karmášek 2006

1. James Hall: Slovník symbolů a námětů ve výtvarném umění. Praha a Litomyšl 2008 (str. 33-34) [↑](#footnote-ref-1)
2. Jan Royt: Slovník biblické ikonografie. Praha 2006 (str. 12) [↑](#footnote-ref-2)