

## Program semináře

- 13.10. Warburg, Hadí rituál/ **Gassmann**  
Warburg, Introduction to Mnemosyne/ **Pichaničová**
- 20.10 Panofsky, Sugar, opat ze St.Denis a Durer a klasický starověk (in: Význam ve výtvarném umění)/ **Pfeferová**  
Panofsky, On the Problem of Describing and Interpreting Works of Visual Arts/ **Kyrc**
- 27.10. Panofsky a jeho intelektuální pozadí (K.Moxey, Panofsky's Melancholia)/ **Gazdagová**  
+ společné čtení
- 3.11. Panofsky, The Concept of Artistic Volition/ **Mazálková**  
Panofsky, Perspective as Symbolic Form/ **Willerthová**
- 10.11. Panofsky, Early Netherlandish Painting, Reality and Symbol (p. 131-148) /**Zacheusová**  
Dvořák, Umění jako projev ducha (2 kapitoly dle výběru)/ **Jeřábková**
- 24.11. Gombrich, Aims and Limits of Iconology/**Kostolanyi**  
Gombrich, The uses of Images (vybraná eseje)/ **Tvrzníková**
- 1.12. Gombrich, Preference for Primitive/ **Rozlivková**  
Sedlmayr, Toward a Rigorous Study of Art/ **Adámek**
- 8.12. Sedlmayr, Brueghel's Macchia/ **Stodůlková**  
Sedlmayr, Art in Crisis (2 kapitoly)/ **Lešák**
- 15.12. rezerva