

DU2768 Seminář: Mediace umění
podzim 2014

Vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Výstup: Scénář (text komentované architektonické procházky)

Termín vložení doplněného souboru do odevzdávárny: dle vypsání termínů v IS

Soubor vkládejte do odevzdávárny se stejným názvem, s jakým je uveden v učebních materiálech: DU2768 Mu Vystup Scenar. Děkuji.

Žlutě napsané před odevzdáním smažte a níže také doplňte požadované.

V učebních materiálech ode mne máte vloženo již několik podkladů v elektronickém provedení. Kdo bude mít zájem, mohu mu půjčit v listinné podobě katalog *Brno – moravský Manchester* k výstavě a/nebo knížku *Fabrika: příběh textilních baronů z moravského Manchesteru*. Nezapomeňte, že procházka má být připravena na 30–60 minut, takže text nepřetěžujte druhotnými detaily, zaměřujte se na podstatné a zároveň zajímavé. Dbejte na udržení souvislého vyprávění bez zbytečných matoucích odboček.

Rozdělení témat (lokalit):

Marcela Svobodová: Cejl od Domu umění města Brna k ul. Soudní

Petra Ciupková: Cejl od ul. Soudní k ul. Vranovská, škola v ul. Francouzská

Magdalena Tomšů: ul. Tkalcovská + ul. Radlas

Bára Kaněv Šťastná: ul. Dornych + ul. Přízova (zmínit vilu Stiassni ve správě NPÚ)

Petr Němec: ul. Trnitá + (chůze kolem Wannieckovy továrny) + ul. Čechyňská

Kristýna Navrátilová: ul. Křenová + ul. Špitálka

Valentyna Yagodka: ul. Lidická + ul. Drobného (exteriér vily Löw-Beer)

Iveta Randová: ul. Václavská (zmínit vilu Tugendhat ve správě MuMB) + ul. Hybešova

Název komentované architektonické procházky: zvolte dle Vámi zpracovaného materiálu ve vazbě na domluvené téma

Autor/ka: jméno a příjmení studenta/studentky, učo

Každý, kdo procházku povede, přijde na místo srazu vždy alespoň 10 minut před vypsáním časem začátku akce. Mnou níže napsané si můžete přepsat tak, aby to více sedělo Vašemu konkrétnímu přirozenému projevu, ale zároveň zachovejte napsanou informační šíři a smysl.

NA MÍSTĚ SRAZU:

Dobrý den,
jmenuji se ... (doplňte) a jsem studentkou/studentem dějin umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. V rámci semináře Alice Stuchlíkové jsem si pro vás připravil/a procházku ... (doplňte odkud kudy kam). Tato místa a budovy jsou spjaté s brněnskou textilní tradicí, historií a navazují na aktuální výstavu v Moravské galerii v Brně, která se jmenuje *Brno – moravský Manchester*. Tuto výstavu najdete konkrétně v Uměleckoprůmyslovém muzeu v ulici Husova číslo 14 a trvá do neděle 12. dubna tohoto roku.

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

PŘESUN

MÍSTO/BUDOVA: ... (doplňte)

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

PŘESUN

MÍSTO/BUDOVA: ... (doplňte)

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

PŘESUN

MÍSTO/BUDOVA: ... (doplňte)

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

PŘESUN

MÍSTO/BUDOVA: ... (doplňte)

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

Přidejte nebo uberte podle potřeby místo/budovu.

PŘESUN

NA MÍSTĚ ROZCHODU:

... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

To je poslední informace, kterou jsem si pro Vás připravil/a a na závěr bych Vám rád/a doporučila nejbližší procházku z našeho studentského cyklu, která se uskuteční ... (později doplníte čas a místo) a povede ji ... (později doplníte jméno).
Děkuji Vám za pozornost a přeji Vám pěkný zbytek dne!

Kdo z příchozích bude chtít diskutovat, budete si s ním ještě dle svých časových možností a chuti povídat, ale ostatním příchozím by mělo být v nějakém Vámi naznačeném okamžiku zřejmé, kdy oficiální část, tzn. Vámi připravený, neimprovizovaný program, již skončil/a a tím jasným pokynem možného rozchodu bude Vaše souvětí: Děkuji Vám za pozornost a přeji Vám pěkný zbytek dne!

Literatura:

BLAŽEK, Libor et al. *Vlnařská centra Evropy: Brno–Jihlava, od počátků do 20. století*. [1. vyd.] Brno a Jihlava: Archiv města Brna, Moravský zemský archiv v Brně – Státní okresní archiv Jihlava a Muzeum Vysočiny Jihlava, 2008. 96 s. ISBN 978-80-86736-08-2, ISBN 978-80-86931-31-9 a ISBN 978-80-86382-15-9.

BŘEZINOVÁ, Andrea a Tomáš ZAPLETAL, eds. *Brno – moravský Manchester*. 1. vyd. Brno: Moravská galerie v Brně, 2014. 156 s. ISBN 978-80-7027-277-0.

ČERNOUŠKOVÁ, Dagmar et al. *Löw-Beerovy vily a historie jedné podnikatelské rodiny*. 1. vyd. Boskovice a Svitavy: MAS Boskovicko Plus a MAS Svitava, 2014. 112 s. ISBN 978-80-260-6713-9. Dostupné také z: <http://www.low-beerovy-vily.cz/knizni-publikace/>.

SMUTNÝ, Bohumír. *Brněnští podnikatelé a jejich podniky 1764–1948*. 1. vyd. Brno: Statutární město Brno, Archiv města Brna, 2012. 524 s. ISBN 978-80-86736-28-0.

TUČKOVÁ, Kateřina et al. *Fabrika: příběh textilních baronů z moravského Manchesteru*. 1. vyd. Brno: Moravská galerie v Brně a Host, 2014. 228 s. ISBN 978-80-7027-278-7 a ISBN 978-80-7491-479-9.

a další literaturu doplňte sami

Po úplném dokončení souvislého textu komentové architektonické procházky si napíšete pod sebe na poslední samostatný list tohoto dokumentu cca 20 bodů/faktů (ne vět), které si vytisknete a vezmete si je s sebou jako oporu na místo realizace. Sled bodů podřídíte toku procházky. Hodí se klíčová slova, osobnosti, data...
Na místě nebudete číst souvislý text, i když ho také můžete mít s sebou vytištěný. Souvislý text bude záchrana, pokud někdo z vás onemocní; v případě náhlé nemoci poprosíte rychle někoho ze zbylých sedmi spolužáků v našem týmu, aby to na místě přečetl a zrealizoval za Vás. Jinak budete mluvit z paměti a podle možností se snažit i o oční kontakt. Doporučuji si hotový souvislý text před výstupem doma několikrát přečíst nahlas, optimálně před nějakým laskavým posluchačem (posluchači).

BODY

- ... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

- ... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

- ... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

- ... VÁŠ VLASTNÍ TEXT

... a další body