

InSEA

Osobnost Herberta Reada

International Society for Education Thought Art

Mezinárodní organizace pro výchovu výtvarným uměním

- *„Tvořivost v umění je základní potřebou, která je společná všem lidem a umění je jednou z nejvyšších forem vyjádření a komunikace.“*
- *„Výchova uměním je přirozený prostředek učení na všech stupních vývoje osobnosti, který podporuje intelektuální, emocionální a sociální vývoj lidských bytostí ve společnosti.“*

InSEA - charakteristika

- Mezinárodní nevládní organizace pro výchovu uměním s konzultativním statutem UNESCO

- Deklarace:

„Umělecká výchova je pro člověka přirozeným prostředkem k získání kultury ve všech etapách individuálního vývoje, protože vede k chápání hodnot, ale předává i vědomosti v oblastech nezbytných k plnému intelektuálnímu, emocionálnímu a společenskému vývoji jednotlivce v rámci života kolektivu.“

Struktura a poslání organizace

- **Komitéty:**
 - Celosvětový
 - Evropský komitét
 - Národní komitáty

- Světové a regionální kongresy
- publikace
- výstavy
- časopisy

Historie

- V letech 1946 a 1947 se konaly konference UNESCO. Byly přijaty rezoluce zkoumat umělecké vzdělávání.
- 1948- **Herbert Read** (1893-1968) zvolen předsedou
- 1951- seminář „*The visual Arts in General Education*“ v Bristolu. Tento seminář byl prvním kongresem výtvarného umění s mezinárodní účastí. Klíčovým referátem se stal příspěvek Herberta Reada
- 1954- ustanovení INSEA v Paříži pod patronací UNESCO. Prvním prezidentem Edwin Ziegfeld

Česká sekce INSEA- Historie

- 1964- výchozí podnět k ustanovení Českého komitétu vznikl na výstavě Dítě a svět, Praha
- Požadavek hlubšího zázemí psychologických kořenů dětského výtvarného projevu, protest proti metodikaření
- 1960- připojení československé sekce INSEA
- 1966- Praha, XVIII. světový kongres INSEA
(Výtvarná výchova – výchova pro budoucnost)
 - Snahy po modernizaci výtvarné výchovy
 - V čele přípravného výboru : Jaromír Uždil

Osobnosti československé sekce InSEA

- **Jaromír Uždil (1915-2006)**
 - Dlouholetý viceprezident rady InSEA. Profesorem uměleckoprůmyslové školy v Praze. Mnoho let prezidentem české InSEA a viceprezidentem světové sekce .
- **Igor Zhoř (1925-1997)**
 - Výtvarný teoretik, pedagog
- **Jiří David (1933)**
 - Profesor pedagogické fakulty v Hradci Králové. Publikoval pod jménem Věra Davidová během komunistického režimu. Přednášel na světových i domácích kongresech InSEA
- **Jaroslav Brožek (1923)**
 - Pedagog, malíř, teoretik.

Současné osobnosti české InSEA: výbor

- PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
- PhDr. Jaroslav Vančát Ph.D
- Mgr. Aleš Svoboda
- PaedDr. Markéta Pastorová
-

Světové kongresy INSEA

- Praha, 1966: Výtvarná výchova – výchova pro budoucnost
- New York, 1969: Humanismus v epoše techniky
- Zábřeh, 1972: Vizuální umění ve výchově
- Sévres 1975: Tvořivá výchova a volný čas – pedagogický a kulturní dosah her, slavnosti a zábavy
- Adelaide (Austrálie), 1978: Umění v různých kulturách
- Rotterdam, 1981: Umělecká výchova – proces a produkt

Vybraná národní sympózia

- Ústí nad Labem 1992, Filozofické aspekty výtvarné výchovy Plzeň 1994, Učitel výtvarné výchovy – umělec a pedagog
- Žďár nad Sázavou 1996, Emocionalita a racionalita ve výtvarné výchově
- Praha 2000, Média a obraznost
- Olomouc 2002, Výtvarná výchova a mody její komunikace
- Praha 2006, Péče o obraznost / sémiotické přístupy k výtvarnému umění a ve výtvarné výchově
- Brno 2008, Veřejnost a kouzlo vizuality. Rozvoj teoretických základů výtvarné výchovy a otázky kulturního vzdělávání.

- Od roku 1989 uspořádala Česká sekce INSEA následující symposia s mezinárodní účastí:
-
- Nitra 1990 (ještě v rámci Československé sekce INSEA)
-
- Hradec Králové 1991, Výtvarná výchova v nové situaci
-
- Ústí nad Labem 1992, Filozofické aspekty výtvarné výchovy
-
- Ostrava 1993, Múžická kreativita jako cesta k obnově duše
-
- Plzeň 1994, Učitel výtvarné výchovy – umělec a pedagog
-
- Praha 1995, Uvidět 4. rozměr. Výtvarná výchova pro třetí tisíciletí
-
- Žďár nad Sázavou 1996, Emocionalita a racionalita ve výtvarné výchově
-
- České Budějovice 1997, Horizonty vzdělávání učitele výtvarné výchovy
-
- Ústí nad Labem 1998, Ke kořenům oduševnělého tvaru
-
- Praha 2000, Média a obraznost

- http://www.insea.europe.ufg.ac.at/countries/czech_republic/bio_uzdil.pdf

