

Drama jako literární dílo I – kombinované studium

Povinná literatura:

ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha: Orbis, 1964. 97 s.

HOŘÍNEK, Zdeněk. Drama, divadlo, divák. Brno: JAMU, 2012.

LUKEŠ, Milan. Umění dramatu. Praha: Melantrich, 1987.

ŘÍHA, Jakub a kol. Úvod do teorie verše. Akropolis, 2014

VELTRUSKÝ, Jiří. Drama jako básnické dílo. Edited by Ivo Osolsobě. Vyd. 1. Brno: Host, 1999. 168 s.

Úkoly – vždy 2 části: referát (dramatikova tvorba v kontextu dějin dramatu a divadla) + analýza vybraného dramatu v kontextu autorovy tvorby. U každého z analyzovaných děl se předpokládá, že student za účelem pečlivého splnění zadání nastuduje více (či většinu) dramatických děl vybraného autora. V každé z analýz bude student také aplikovat svoje poznatky získané studiem povinné odborné literatury.

1. úkol: V analytické části rozebrat Aischylovu *Oresteiu*.
2. úkol: V analytické části rozebrat jednu Shakespearovu tragédii – kromě *Hamleta*.
3. úkol: V analytické části rozebrat divadelní hru z 18. nebo 19. století, kterou si student sám vybere. Výběr bude student konzultovat nejpozději na první konzultaci s pedagogem dne 17. 10. 2014. (Student si připraví dva až tři tituly, z nichž pedagog jeden vybere.)

Po konzultaci s pedagogem lze případně analyzovat i jiné dílo z období od 80. let 20. století do dneška.