

## DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO II - SEZNAM TEXTŮ KE ZKOUŠCE

1.

Metodologie, zadání textů k analýze

2.

Henrik Ibsen: Strašidla

Henrik Ibsen: Rosmersholm

3.

Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry

Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad

Maxim Gorkij: Na dně

4.

August Strindberg: Slečna Julie (1888) *Lucie Macová*

August Strindberg: Hra snů (1901-1902) *Barbora Kašparová*

5.

Gerhart Hauptmann: Před východem slunce (1889)

Maurice Maeterlinck: Modrý pták (1908) *Barbora Havlová*

Maurice Maeterlinck: Krátké hry o smrti (Vetřelkyně – 1890, Slepci – 1890, Nitro – 1894)

6.

John Millington Synge: Hrdina západu (1907) *Aleš Kolařík*

G. B. Shaw: Pygmalion (1912) *Veronika Malasková*

7.

Luigi Pirandello: Šest postav hledá autora (1921) *Kateřina Valášková*

Evžen O’Neil: Smutek sluší Elektře (1931) *Kateřina Kopecká*

Thornton Wilder: Dlouhý Štědrý večer (The Long Christmas Dinner, 1931)

Federico García Lorca: Dům doni Alby / Dům Bernardy Albové (1936) *Markéta Suchánková*

8.

Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti (1939)

Bertolt Brecht: Zadržitelný vzestup Arthura Uie (1941) *Lucie Mácová*

9.

Jean-Paul Sartre: Mouchy (1943)

Jean-Paul Sartre: S vyloučením veřejnosti (1944) *Dominika Škorníková*

10.

Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha (1947) *Ladislav Nunvář*

Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího (1949)

11.

Samuel Beckett: Čekání na Godota *Jana Věntusová*

Eugène Ionesco: Král umírá

Václav Havel: **Zahradní slavnost**, Vyrozumění

12.

Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové (1962) *Viola Kožoušková*

Peter Weiss: Přelíčení (1965) *Pavčina Šomanová*

**Thomas Bernhard: Ritter, Dene, Voss (1984)**

13.

Caryl Churchill: Prvotřídní ženy (1982) *Kateřina Kopecká*

Tom Stoppard: Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi *Vendula Kacetlová*