

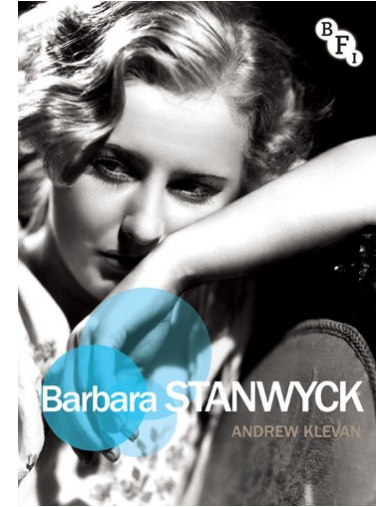
FAV 279



Téma hvězdného herectví

- kombinace hereckého výkonu s mimofilmovými faktory >> téma performativního rámce
- hvězdný systém: kinematografická instituce má prostředky, jak hvězdy vytvořit, udržet a s jejich pomocí generovat zisk
- metodologie výzkumu hvězdných systémů – od stabilních obrazů klasické hollywoodské éry posun k chaotičtější současnosti (více nepřímých materiálů >> roste nutnost interpretace)

-
-
-
-
-

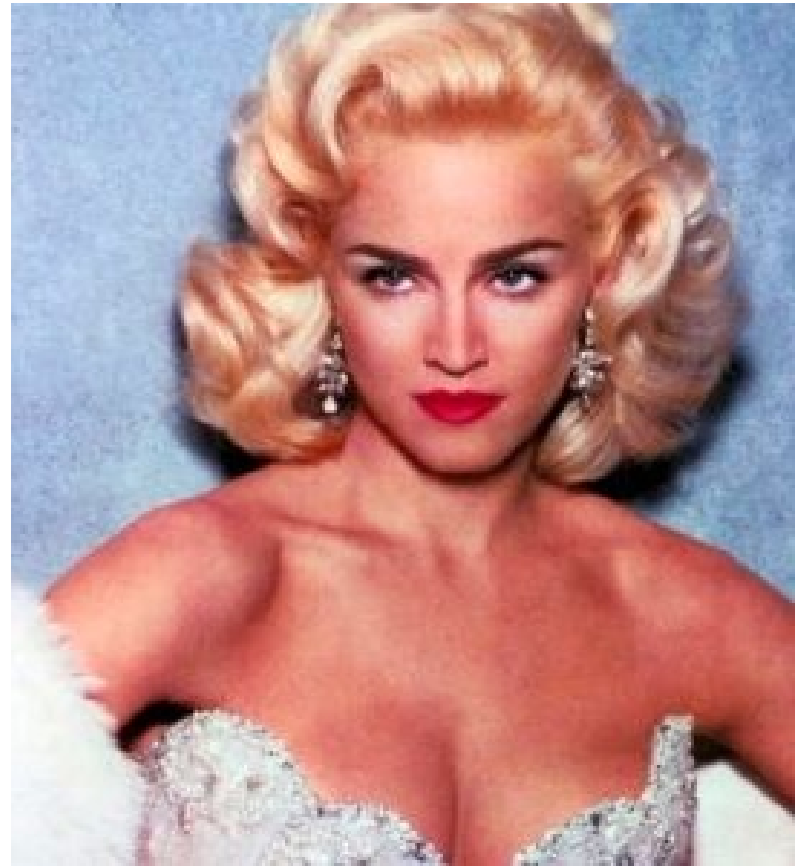


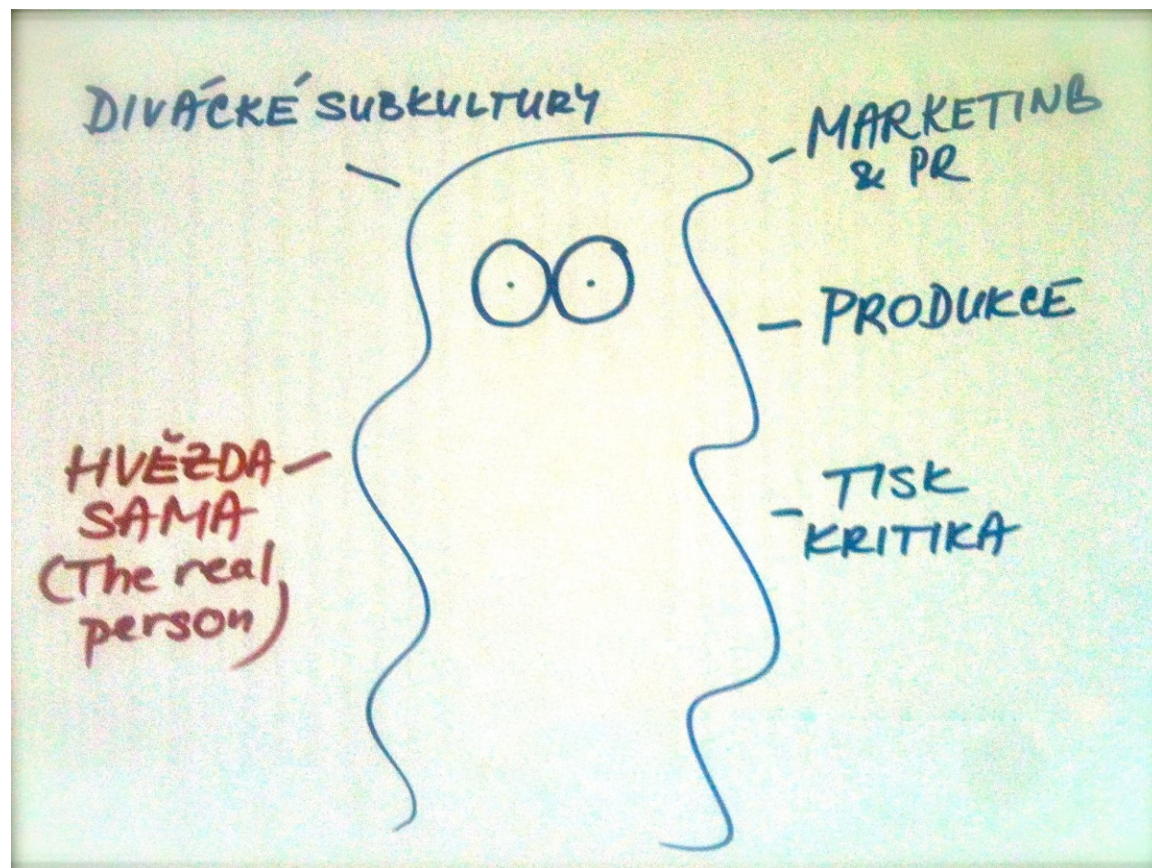
ILUMINACE

Časopis pro teorii, historii
a estetiku filmu
The Journal of Film Theory, History,
and Aesthetics

1 / 2012

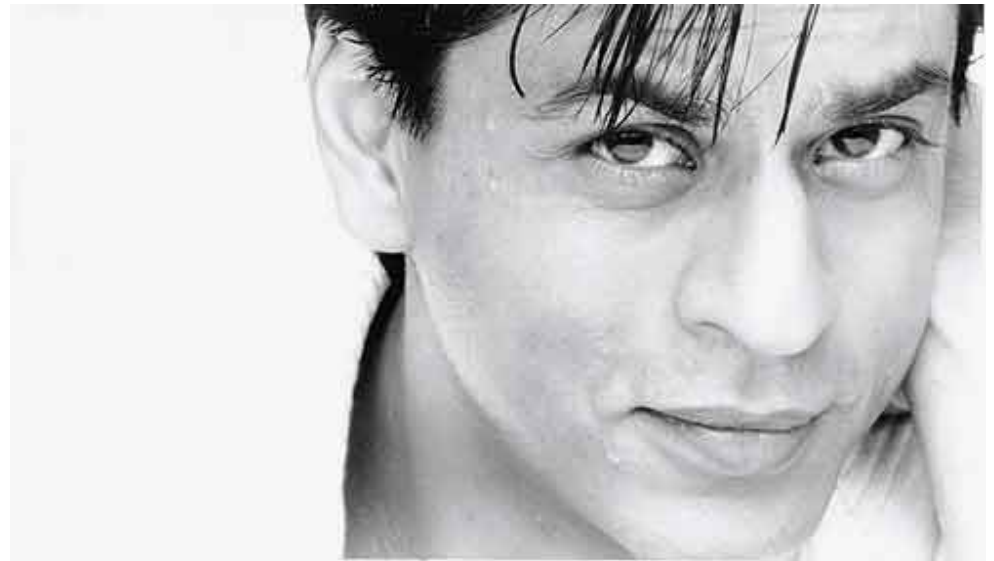






Jaké jsou hlavní znaky hvězdného herectví?

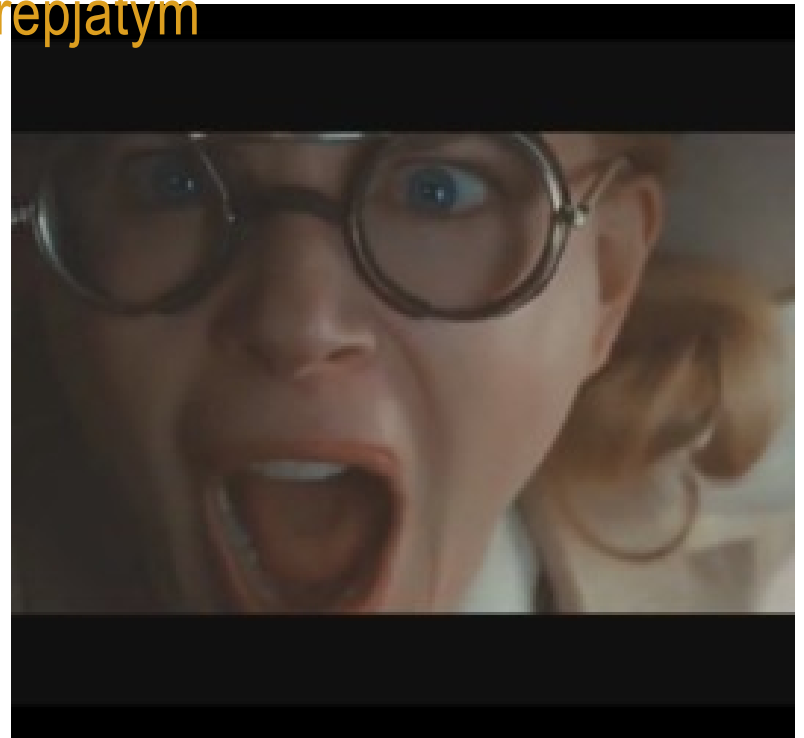
-
-
-
-
-
-



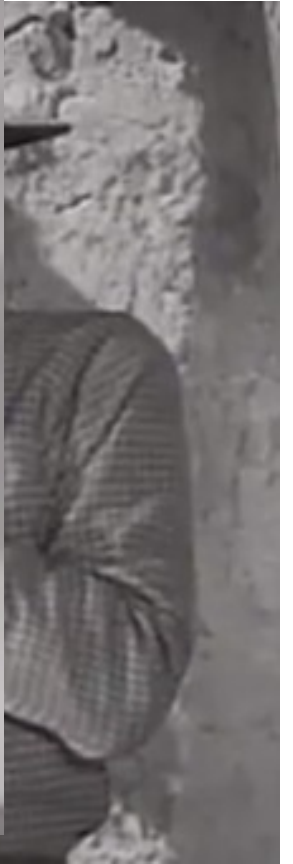
Způsob oslovení – od
přímého k nepřímému



Míra ostenze – gesta, póza,
mimika, postoj; od civilních k
přepjatým











Úvodní rámec vyvažující naturalistický efekt a přítomnost hvězdy

1.

2.

3.





Pillow Talk (Noční rozhovor)

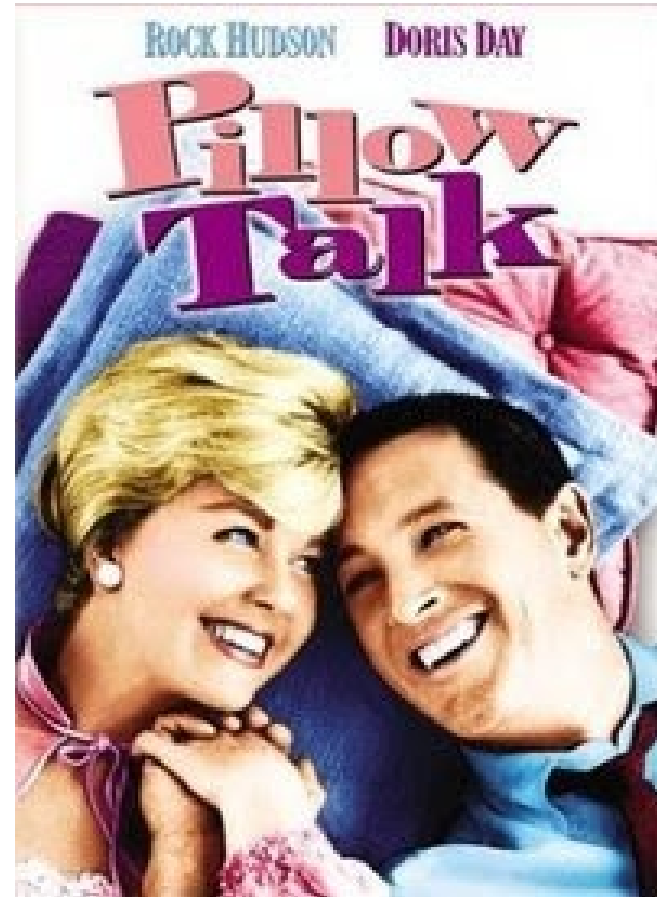
USA 1959

r. Michael Gordon

Hrají: Doris Day, Rock Hudson,
Thelma Ritter

•

•



Sexless Sex-Object???



Non-comic Comedy Actresses???

