

Claude Mauriac přerozdělil hrací karty, které náleží<sup>i</sup> jak fikci, tak přednesu. Překreslil současné<sup>ii</sup> hranice mezi územím rétoriky a územím poetiky. Dle požadavek<sup>iii</sup> aliteratury,<sup>iv</sup> vynalezl jakýsi neidentifikovatelný předmět, ze kterého pak vznikl jeden způsob, který je nevidaný, tj., montáž z deníku, a další, který je nepravděpodobný, tj., vnitřní, neviditelný dialog. Pohnutky k psaní, které pozorujeme v díle *Čas nehybný*, je znát také z jeho novinářských prací.

Ostatně, oslava stého výročí naznačuje, že jde o zaznamenání jistého odkazu a o představení způsobu jeho dalšího šíření. Jenže v této zvláštní shodě okolností, v příbuzenský vztah mezi Francoisem a Claudem vytváří komplexní vztah stvořen z nesouvislosti a souvislosti<sup>vi</sup>, který si zasluhuje, abychom ho prozkoumali. A jestliže se Claude Mauriac zapsal do sféry svých současníků, příslušníků tzv. Nového románu, jestli mohlo<sup>vii</sup> být jeho dílo čteno ve světle jejich odmítání a protestů,<sup>viii</sup> pak ona duševní tíž<sup>ix</sup>, která ho podněcuje, bezpochyby „pronikla“ i do přítomnosti v podobě unikátní stopy, kterou lze vidět na příštích, či na příštích generacích.

Toto kolokvium má tedy za cíl situovat Clauda Mauriaca v našem čase, a zároveň vzdát úctu příkladnému charakteru jeho činnosti<sup>x</sup>, ať už se pokoušel o jakýkoli žánr. Také by si chtělo vyslechnout<sup>xi</sup> vnitřní dialog mezi Claudem Mauriacem a několika současnými romanopisci.

---

<sup>i</sup> Lépe: v oblasti fikce a dikce/ sdělení apod.

<sup>ii</sup> Lépe soudobé/ tehdejší

<sup>iii</sup> požadavků

<sup>iv</sup> Není čárka

<sup>v</sup> Viz iv

<sup>vi</sup> -ý z... Srozumitelnější by bylo z návazností i nenávazností

<sup>vii</sup> může

<sup>viii</sup> požadavků

<sup>ix</sup> Lépe duchovní/ spirituální ambice/požadavky/snahy

<sup>x</sup> Lépe tvorby

<sup>xi</sup> Příliš konkrétní pro kolokvium – věnovat pozornost/ sluch/ popřát sluchu, ale význam dobře

Význam posuny jen viii, ix

Celkově dobré! C