

Elektrikář

„Tohohle našel kde? “

„Koho? “

„Elektrikáře, co dorazil dopoledne. “

„Doporučil mi ho kamarád. “

„V každém případě není normální. Navíc ničemu nerozumíme, když mluví. “

Igor Zeitsev byl mladý Rus, který opravdu neovládal složitost francouzského jazyka a jeho odstíny. Ale nedůvěra, kterou mu projevoval Šavolo neměla ani tu nejvzdálenější spojitost s jeho vyjadřovacími obtížemi. Je potřeba vědět, že na stavbě vůči sobě řemeslnické cechy cítí pohrdání, stejně tak nevysvětlitelné, jak neuhasitelné. Sádrař považuje dělníka za všiváka a obkladače za šejdíře. Topenář se dívá shora na kamnáře, který sám měří pohledem páječe. Co se týče elektrikáře, vzrušujícího elektronu, ten /si ani nevšimne /nevidí ani malíře, kterého často sjede obkladač. Tesař je pouhým primátem s očima stolaře/s tesařima očima, kterého obkladač pokládá za zcela bezvýznamného, zatímco zinkér, albatros krytin, si utahuje z instalatérů/si dobírá instalatéry, ty tulácké potrubní krysaře.

V takových podmínkách/Za takových okolností se dá chápat, že v očích Šavola a Dorada byl Igor Zeitsev nejenom Rus, kterému nebylo rozumět, ale být elektrikářem bylo na jeho místě nenapravitelným omylem.

„Je na čase, aby se ním skoncovalo. “

„Šavolo, zdáte se mi dost přísný. “

„Ne, pane Tanner. Šavolo makal roky s bláznama. “

„Pan Zeitsev právě přijel. Jak můžete tvrdit, že je praštěný/střelený/potrhlý?

„Nezbývá mu nic jiného, než se projít místností, kde pracuje elektrikář a pak uvidí sám. Žádná fotka na zdi. On je všechny strhal. Řekl, že takové holky, že to je hřích. Týpek/chlápek, co si myslí tohle, musí být pěkně mimo. V každém případě, všichni elektrikáři jsou pěkně mimo.