

Katolík

Igor Zeitsev naprosto odpovídal představě Rusa v plné síle. Atletická postava/tělo, paže z železa, tvářička jako malovaná, modré oči a velký masitý nos uprostřed vzezření, ze kterého bylo tušit, že ke konfrontacím nebude mít odpor. Když se Zeitsev vyjadřoval, často se blížil hranici srozumitelnosti. Zde je příklad slovní potyčky, ve které se postavil Šavolovi :

„Proč strhal fotky? “

„Fotografie jsou grich. To jest špatnej. Móc špatnej. Nagáté žénšiny jest těžkýj grich.

„Co to vykládá, co? Co to Kruščev breptá?

„Žádný Kruščev. Zeitsev. Ty nígy něposláchaš. Já njemám rád fotografie nagátěj žénšiny. Již vysvětlit tiebje. Urážajú bóga.

„Nahaté ženské urážejí Boha, to říká Vassijev? Ale kde on sežene podobné věci? Šavolo si dává na stavbě nahaté ženské, kam chce, Šavolo na stěnách dělá, co se mu zlíbí a ten zasraný Ruskij tu nepřišel, aby mu vysvětloval, co je život/kázal o životě. “

„Ty mnógo mlúviš, obkládaču. Lepšej ty pracóvať.

„Kam dal Gagarin ty fotky, co, kam strčil naše holky?

„Ty juž negládať. Ony v kóši. Vygódzené.

„V kóši? On vyhodil holky do koše?! “

„Kagdaj fotografie urážajú bóga ja ich dávať do kóša. A tibja keď ty pokrácuješ. Charašo! “

Te Šavolovi vyhrožuje, ten kablotahač? Ale Šavolo se nenechá nasrávat Gorbatchovem v sutaně. Zaprvé, odteďka mu zakazuje na něj promluvit. Už nechce nikdy víc na stavbě slyšet tu kurvu s Ruským přízvukem.

„Kakdá ty vypravúješ svojmi ústami, rabóta ti stóji.