**ZAJÍMAVÉ ZJIŠTĚNÍ**

Po dvou dnech přibližného vědeckého pátrání uvedlo mé duo proud do chodu. Poučen z prvního fiaska jsem odmítl podrobit se ruskému rituálu, podle kterého měl pán domudělat pokusného králíka. Na vypínač tedy zmáčkl Fiedorov, učeň, a tentokrát ejhle! a bylo světlo. Jako člověk, který chce urychleně opustit peklo, začal Zeitsev ihned balit své věci: přednostně bohoslužebné předměty a pak nářadí. Během této doby pronásledoval Fiedorov usilovně, nedůvěřivě a s výrazem prostého štěstí na tváři spínače a jednoduchým mačkáním svých andělských prstů usměrňoval napětí, čímž přivolával či odvolával elektřinu. V jeho očích byl Zeitsev opravdovým mistrem, tím, kdo s Boží pomocí a milostí vládne nad kolosálními silami miniaturních drátů a usměrňuje je.

* Kagdá vy míť prabléma s proudom, vždycky zastavájeť čudlík krásnyj.
* Chápu, pane Zeitsev.
* I patóm pazváť miňa. Nikaho inójho. Já mantóval mechanísmus podle schématu rusijskýho. Kagdá techník francúzskij opravovájeť i něznájeť to, vsjechno spalíť.

Nechápal jsem, v čem by se měly elektrické zákony různých zemí lišit, ale odmítal jsem pouštět se do technických rozhovorů ve společnosti křižáka zasvěceného Božskému Srdci, který žehnal každou pojistku, kterou chtěl uklidit do krabice.

Vyprovodil jsem Fiedorova a Zeitseva až do dvora. Oba muži mi dlouze stiskli ruku a, poté co prohodili několik vtípků v ruštině, nacpali svou výbavu do kufru vozidla. A v tu chvíli jsem si všiml fotek. Byly úhledně narovnané vedle rezervního kola. Kdepak, nevyhodil je do koše, vzal si je. Pirelliovy dívky. Vedle pneumatiky. Tak to bylo předem zamýšleno.

posuny významu P6, P7, P 12, P 15

stylisticky pěkně

C -