

## ZAJÍMAVÉ ZJIŠTĚNÍ

Po dvou dnech přibližného vědeckého pátrání uvedlo mé duo proud do chodu. Poučen z prvního fiaska jsem odmítl podrobit se ruskému rituálu, podle kterého měl pán domu dělat pokusného králíka. Na vypínač tedy zmáčkl Fiedorov, učeň, a tentokrát ejhle! a bylo světlo. Jako člověk, který chce urychleně opustit peklo, začal Zeitsev ihned balit své věci: přednostně bohoslužebné předměty a pak náradí. Během této doby pronásledoval **Fiedorov** usilovně, nedůvěřivě a s výrazem prostého štěstí na tváři spínače a jednoduchým mačkáním svých andělských prstů usměřňoval napětí, čímž přivolával či odvolával elektrinu. V jeho očích byl **Zeitsev** opravdovým mistrem, tím, kdo s Boží pomocí a milostí vládne nad kolosálními silami miniaturních drátů a usměřňuje je.

- Kagdá vy mít' probléma s proudom, vždycky zastavájet' čudlík krásnyj.
- Chápu, pane Zeitsev.
- I patóm pazvát' miňa. Nikaho inójho. Já mantóval mechanismus podle schématu rusijskýho. Kagdá technik francúzskij opravovájet' i něznájet' to, vsjechno spalít'.

Nechápal jsem, v čem by se měly elektrické zákony různých zemí lišit, ale odmítal jsem pouštět se do technických rozhovorů ve společnosti křížáka zasvěceného Božskému Srdci, který žehnal každou pojistku, kterou chtěl uklidit do krabice.

Vyprovodil jsem Fiedorova a Zeitseva až do dvora. Oba muži mi dlouze stiskli ruku a, poté co prohodili několik vtípků v ruštině, nacpali svou výbavu do kufru vozidla. A v tu chvíli jsem si všiml fotek. Byly úhledně narovnané vedle rezervního kola. Kdepak, nevyhodil je do koše, vzal si je. Pirelliovy dívky. Vedle pneumatiky. Tak to bylo předem zamýšleno.

posuny významu P6, P7, P 12, P 15

stylisticky pěkně

C -