

## Nevídané věci

Po dvou dnech důmyslného a pokusného bádání obnovila ta dvojka proud. Kvůli prvotnímu fiasku jsem se odmítl podvolit ruskému rituálu, který po majiteli prostor požadoval, aby hrál pokusného králíka. Tentokrát tlačítko zmáčkl učeň Fjedorov a bylo světlo. Zeitsev se dal okamžitě do balení věcí a vypadal přitom jako muž, který chce rychle uniknout z pekel. Nejprve balil své posvátné předměty, náradí až potom. Mezitím Fjedorov stále zkoušel spínače a s nevěřicným pohledem plným prostého štěstí vypínal a zapínal elektriku a usměrňoval napětí za pomoci svých andělských prstů. Zeitsev byl v jeho očích velkým pánem, vládcem těch ohromných sil proudících malinkými dráty; sil, které řídil s pomocí a milosti Boží.

„Kagdá vy májet' probljem s průdem, vy vypnítě čarveného tlačítka. “

„Rozumím, pane Zeitsev. “

„A potom vy mně zavolájet'. Nikámu drugiému. Já montújem instalácje pa rúsky. Francúzky technik oprávovat' a nevědět' kagdá a všecko pótom vylétět' do vzdúchu. “  
Nechápal jsem, jak se můžou elektrické zákony v různých zemích lišit, ale už jsem se odmítal dále pouštět do technických diskuzí ve společnosti křížáka ze Sacré-Cœur, který žehnal každou pojistku, než ji zasunul do skříňky.

Fjedorova a Zeitseva jsem doprovodil zpět na dvůr. Oba dva muži mi dlouze stiskli ruku a když si vyměnili pár vtipů v ruštině, naskládali si svůj materiál do kufru vozidla. Vtom jsem zahlédl ty fotky. Byly pečlivě uspořádané u náhradní pneumatiky. Nevyhodil je. Vzal si je. Holky od Pirelliho. Opřené o pneumatiku. Všechno bylo, jak má být.

jen menší význam. posuny  
stylisticky pěkné,

B