

## Kuriozity

Po dvou dnech experimentálně-vědeckého výzkumu dvojka proud obnovila. Poučen prvním fiaskem jsem se odmítl podřídít ruskému rituálu, podle kterého měl majitel hrát pokusného králíka. Fiedorov, učeň, byl ten, kdo tentokrát zmáčkl knoflík, a světlo fungovalo. A hned nato začal Zeicev balit své věci, jako člověk, který se urychleně snaží dostat z pekla. Jako první své kultovní předměty, pak náradí. Nevěřící Fiedorov, s tváří naplněnou prostým štěstím, mezitím ještě stále spouštěl vypínač, přičemž zapínal a vypínal světlo. Řídil napětí pouhým tlakem svých andělských prstů. V jeho očích byl Zeicev velkým mistrem. Byl tím, kdo ovládá a usměrňuje mohutnou sílu v miniaturních drátečcích, a to vše s pomocí a milostí Boží.

„Jestli vy mate problem s proudem, vždy přerušit červenym knaflíkem.“

„Rozumím, pane Zeiceve.“

„A pak zavolat mě, nikogo jiného. Ja nainstaloval podle ruskego vzoru. Jestli francouzsky technik opravuje a neví, všechno mu vybouchne.“

Nechápal jsem, v čem se zákony elektrikářů mohly lišit v závislosti od země, ale neodvažoval jsem se dál pouštět do technických debat ve společnosti křížáka od Srdce Ježíšova, který každou pojistku nejdřív požehnal, a až pak ji vložil do krabice.

Doprovodil jsem Fiedorova a Zeiceva až na dvůr. Oba muži mi věnovali dlouhý stisk ruky, a poté, co si vyměnili několik vtipných poznámek v ruštině, naskládali svůj materiál do kufru auta. A tehdy jsem si všiml fotky. Byly pečlivě uloženy vedle rezervního kola. On je nevyhodil do popelnice. On si je vzal. Pirelliho děvčata. Vedle pneumatiky. Bylo to podle pořádku věcí.

Alexandra Tamášová

333535

význam. posuny P7, P8, jinak formulační nepřesnosti, jinde stylisticky dobře

C