# DOBA HALŠTATSKÁ (800-480/450)

* starší doba železná, poslední období pravěku
* název doba halštatská je odvozen od kulturního centra v Hallstatt v oblasti Solné komory v Horním Rakousku (těžba soli 🡪 pravěké solné doly na ploše 15 ha, obchodní metropole, sídliště, bohaté pohřebiště, unikátní solí konzervované organické materiály)
* kulturní integrace Evropy severně Alp

železo

* těžba a zpracování železa, výroba železných nástrojů
* na naše území se železo dostává od konce 9. stol., místní metalurgie od 8. století
* zdroje železné rudy jsou poměrně dostupné, rudu lze získat i v povrchových dolech
* přímá metoda, jejímž produktem je nekvalitní železo, jednoduché tavící jámy
* s železářskou struskou se můžeme setkat na mnohých sídlištích, a také jeskyni Býčí skála u Adamova

sídliště

1. knížecí vrstva sídlí na hradech budovaných podle středomořských vzorů (složité hrazené areály různých velikostí), odkud ovládají svůj kmen, centrální lokality v Z Evropě, u nás rovinná sídliště
2. hranice kulturních okruhů probíhá SV od eponymního naleziště Hallstatt, dále mezi Čechami a Moravou, ve skutečnosti je neostrá a oboustranně prostupná

* Z halštatský okruh: Heuneburg či Hohenaspeg (Bádensko-Würtembersko), Mont-Lassois
* V halštatský okruh: Šoproň-Várhely a Sütto (Maďarsko), Stična a Magdalenska Gora (Slovinsko), Smolenice-Molpír (Slovensko)

1. kontakty se Středomořím (zejména etruský a řecký svět), prestižní zboží výměnou za suroviny (sůl, cín, zlato, jantar)
2. rovinné otevřené osady (Brno-Řečkovice, Těšetice), nebo ohrazené dvorce (Kuřim)
3. v pozdním halštatu i u nás fenomén výšinných opevněných sídlišť (Závist, Křenovice, Hradiště u Němětic)
4. halštatské ohrazené osady severního lužického okruhu: ostrovní hradisko v Biskupinu, rovinná opevněná (Opatovice nad Labem, Milejowice)

pohřby a společnost

* vojenská demokracie, nebo družinictví – má už reálné zárodky státní moci, známe z Řecka a rozvinula se v laténu a době římské v ostatní Evropě
* centrum × periferie
* semiperiferie: prestiž náčelníků je budována exotickým zbožím z dálkového obchodu, těmito předměty se náčelníci reprezentují za života i smrti
* elita podporuje závislé řemeslníky, redistribuce potravin
* náčelnická organizace: náčelník musí stále soupeřit o moc s ostatními členy elity
* vrstva elity × vrstva nesvobodných 🡪 zvětšila se diferenciace společnosti
* součástí společenského statu se stává užívání ceremoniálního vozu a jízda na koni, výrazný i podíl zbraní (meče, vozy, postroje), rozšíření čtyřkolového vozu s koňským zápřahem
* bohaté mohyly s vnitřními srubovými konstrukcemi i kamennými komorami, domy mrtvého, množství vzácných importů
* V halštatský okruh: Kleinklein a Strettweg (Štýrsko), Brno-Horákov, Brno-Holásky, Kopeček u Šaratic, Kukla u Oslavan, Nová Košariská
  + Z halštatský okruh: Hochdorf (Würtembersko), Hochmichele a Kleinmichele pod hradiskem Heuneburg, Vix pod hradiskem Mont-Lassois

1. pohřby na vozech charakteristické pro západohalštatský kulturní okruh
2. v Čechách 150 bohatých hrobů, z toho 20 na vozech, původně zřejmě pod mohylami příslušníci nejvyšší společenské vrstvy, často pohřbeni s další osobou (Hradenín, Poláky)
   * lužický kulturní okruh: mohyla Těšetice u Olomouce, bohaté hrobky Jevíčko, pod vlivem horákovské kultury

* prosazuje se pohřbívání nespálených těl pro pohřby elit, běžné pohřby stále žárové
* birituální pohřebiště horákovská: Brno-Příkop, Vojkovice, Ořechov
* žárová pohřebiště platěnická: Platěnice u Pardubic,  Určice, Slatinky
* situlové umění - 6.-4. stol. v Popádí a Venecii a Slovinsku – scény na situlách: hostiny, slavnosti, zápasy, vozatajové, obětní scény, vojsko, S od Dunaje figurální výjevy na keramice
* doba zrodu filozofie – milétská škola, proměna hrdiny (Ilias a Odyssea)
* geometrická symbolika s dominujícími solárními motivy je odrazem řeckého geometrického období (950-700 přnl.) na konci halštatu se proměňuje do abstraktního stylu používajícího rostlinné, zoomorfní a antropomorfní prvky (subgeometrický orientalizující sloh 700-600 přnl.)
* na konci doby halštatské technologie výroby keramiky na kruhu (braubašské a vekerzugské zboží) – poprvé ve střední Evropě

kult

1. jeskyně Býčí skála – nadregionální kultovní centrum (1872, J. Wankel)
2. kruhové areály - na sídlištích (Kuřim) i pohřebištích (Modřice) se stélou uprostřed
3. měsíční idoly, býčí plastiky, vícečetné nádoby, kalendenberské funerální nádoby
4. kultovní místo s množstvím plastik Burkovák u Nemějic
5. kultovní centrum s kamennými skulpturami na hoře Śłęża u Wroclavi (jsou halštatské?)

Souvislost území a etnicity v období halštatu

1. do počátku doby halštatské je etnicita interpretována jen na základě hmotných památek, od objevení se písemných pramenů se je možné již opírat o kusé zprávy

### Řekové – již. cca 2000 př. n. l. na jihu Balkánského poloostrova

### Etruskové – villanovská kultura vzniká v 10. stol., Toskánsko, Lácium, Emília

### Féničané – drobné městské státy na pobřeží Středozemního moře, 14. stol. Ugarit, Kartágo, založeno r. 814 př. n. l. jako kolonie Tyru, r. 600 založena Massilia

### Keltové - jižní a západní Čechy jsou pokládány za součást oblasti, kde tzv. keltské kmeny vznikají, až po východní Francii, protokeltské období někdy vztahováno až k 16. stol. př. n. l.

### Thrákové – v Thrákii zřejmě již od doby bronzové, po obou stranách dolního Dunaje, thrácký styl s vlivy řeckými, stepními i orientálními, 4. stol. zlatá éra Thrácie

1. silné kimmerijské vlivy kolem přelomu 9./8.stol., silné skýtské vlivy 6.-5. stol

### Kimmeriové 🡪 Skýtové

1. předpoklad, že v 7. stol. byli Kimmeriové vytlačeni ze svých sídel Skýty, může se však jednat o týž etnický základ
2. Skýtové, nyní rozpoznáváni již v 10.-9. stol v nálezech ze Sibiře (Pazyrlik)
3. opět není jasné, zda jde přímo o vpád do střední Evropy, ale doklady obléhání např. Molpíru na Slovensku
4. trojboké šipky, hadovité záušnice jsou již rozšířeným produktem pozdního halštatu
5. dálkové obchodní trasy se jistě posouvají k západu do Čech
6. od 6. stol. je thrácká část Balkánu a Karpatské kotliny ovládána Skýty, kteří na bázi pozdně bronzového komplexu Mezöcsát vytvořili řadu skýtoidních skupin: sedmihradskou, **Szentes-Vekerzug** (vekerzugaká kultura) na jihu Velké uherské nížiny, **Chotín-Preselany** v Malé uherské nížině, **kuštanovickou** v oblasti východních Karpat
7. většina těchto skupin zaniká s expanzí historických Keltů ve 4. stol. přnl.

### Illyrové - pobřeží Jadranu a SZ Balkánského poloostrova, neexistuje jasná hranice v hmotné kultuře mezi Illyry a Thráky, obrovské knížecí mohyly – Jalžabet u Varaždina, Seľce u Ochridu, situlové umění – Vače, Stična, kulturně v intenzivním kontaktu s Etrusky i Řeky

### Venetové – mezi řekou Pád a Alpami