**Proč si vybrat obor TIM?**

## Dominika Dvořáková

Přínosem tohoto oboru je hlavně fakt, že se zajímá o aktuální média budoucnosti vývoj nových technologií. Osobně jsem nejvíce uvítala možnost dozvědět se pozoruhodné informace o umělé inteligenci, robotech, robotickém umění a kyborzích. Tato oblast mého zájmu, kterou jsem do začátku mého studia vnímala leda jako záležitost sci-fi, se nakonec díky vhodně zvolenému oboru ukázala jako seriózní vědecké téma. TIM samozřejmě nabízí … mimo již zmíněné / také / … například mediálními technologiemi, od prvních počítačů až po současnou dobu, čímž přináší znalosti nejen z uměleckých oborů, ale i z těch praktičtějších.

Přínos oboru Teorie interaktivních médií vidím i v nově nabitých znalostech, co se umělecké scény posledních několika desetiletí týče. O zajímavých osobnostech avantgardy, jakými jsou například John Cage, Duchamp, nebo Stelarc, bych nikdy nevěděla a už vůbec nevěděla nic o vlivu jejich práce na umění obecně.

**Přestože jde o obor, který jsem původně nikdy nezamýšlela studovat, mě zaujal více, než jakýkoliv jiný. Rozšířil mé znalosti v oblasti výpočetních technologií, které byly předtím mizivé, ukázal mi, co vlastně nová média jsou a jakým způsobem nás obklopují. Obohatil mě také o nenahraditelné poznatky, co se umělé inteligence týče, neboť to byla oblast, která mě vždy lehce znervózňovala.** Díky některým přednáškám a workshopům, kterých se účastnili různí důležití hosté, se rozšířilo i mé podvědomí o managementu kulturních institucí. Dle mého názoru by se rozhodně dalo říci, že TIM je oborem nejen velmi důležitým pro reflexi současnosti, ale nabízí i velký potenciál a vyhlídky co se novomediální budoucnosti týče, obzvláště díky tématům, kterými se zabývá.

## Dominik Jícha

**O oboru TIM jsem při svém nástupu moc nevěděl a nedokázal si pod tím názvem představit něco konkrétního. Vybral jsem ho, protože zněl celkem „cool“ a v portfoliu kurzů figurovaly předměty, které více či méně souvisely s počítači, či dokonce s digitálními hrami, do nichž jsem velký nadšenec.**

Má cesta byla sice trochu kuriózní, ale nelituji jí. Za zmíněný vývoj událostí jsem nyní rád. TIM si mě zkrátka našel a já mu nevzdoroval. Mohl jsem sice pokračovat v mém středoškolském vzdělání a máknout v matematice na nějaké technické škole, být stavařem a mít předem určenou pozici pro nadcházející pracovní proces. Jenže proč studovat něco, o čem vím, že by mě tak nebavilo? **Osobně zastávám názor, že vysoká škola poskytuje nástroje k seberealizaci. A to jak tyto nástroje využijete, je jen na vás. Nezáleží ani tak na tom, jak jste zaměření, vždy se může najít dobrá pracovní příležitost i pro váš obor**. TIM dle mého uvážení nabízí spoustu různých cest k těmto příležitostem, stačí je jenom najít nebo díky povaze oboru nově prošlapat. Zda je toto naivní názor studiem nadšeného studenta třetího ročníku, ukáže až čas. Do té doby budu dál studovat a věnovat se výzkumu médiu digitálních her. A proč? Protože mě to baví! **Co říct na závěr? Ať už máte cestu k TIMu jakoukoliv, položte si jednu otázku: Baví vás nové technologie nebo kultura (nejlépe obojí)? Pokud ano, hlásíte se ke studiu na správném místě.**

# Alžběta Slámová

Tento obor mi nabídnul skvělý mix filmu, hudby, fotografie i dalších druhů umění. Zkrátka, každý si zde najde to svoje. Když se mě lidé ptají, co studuji, většina si pod pojmem Teorie interaktivních médií nic nepředstaví. A tak jim odpovídám tak, jak nám jako studentům prvního ročníku, odpověděli na úvodní hodině v tomto oboru se prolíná věda, umění a technika.

**Psaní jako takového je na TIMu sice dost, stejně jako čtení, většinou v angličtině.** TIM je proto ideálním oborem pro skloubení s brigádou či prací na částečný úvazek.

Na TIM lze také absolvovat množství takzvaných modulů, podporovaných Evropskou unií. Jde o absolvování určitých předmětů, za které obdržíte certifikát o absolvování modulu. . **Ve většině případů jsou modulové předměty koncipovány jako setkání s lidmi, kteří pracují v té sféře, jíž se modul věnuje. Nyní probíhající modul Akademické psaní a editování odborných textů umožnil studentům setkat se s lidmi, kteří pracují v novinách, ve vydavatelství, součástí je také workshop simulující přípravu odborného časopisu.**

Většina vyučujících jsou mladí, energičtí lidé, častokrát se zabývají vlastní uměleckou tvorbou. Proto je TIM vhodný i pro ty, kteří by rádi s vlastní uměleckou tvorbou začali. Vyučující rádi podpoří Vaše nápady a rádi pomůžou i s jejich realizací.

**A proč tedy studuji TIM? V oficiálním popisku k oboru se lze dozvědět, že tento obor připraví absolventy tak, aby byli způsobilí pracovat v kulturních institucích. A to je přesně to, co od tohoto oboru očekávám. Nyní, ve druhém ročníku, se chystám absolvovat odbornou praxi. Ta sice pro studenty TIM není povinná, ale jejím absolvováním mimo jiné nahlédnete pod pokličku významným brněnským kulturním institucím, jako jsou kina, galerie a další. Vypomáhat lze i při organizování festivalů a různých kulturních akcí. Těším se tedy, že zde uplatním poznatky získané studiem na TIM a konečně získám představu o svém (snad) budoucím zaměstnání.**