Eliška Tomášková

Proč studuji TIM?

Chci se bavit

Proč studuji Teorii interaktivních médií? Když mi byla položena tato otázka, prolétlo mi jen hlavou: Položila jsem ji někdy sama sobě?

Asi jsem měla. U dospělého člověka se nějaká ta dávka schopnosti předvídat i podmanit se čas od času vlastní sebereflexi tak nějak automaticky předpokládá. Ale ruku na srdce, kolik z nás při výběru školy nebo povolání neupřednostňuje před pečlivě vyhodnocenými kritérii, založenými na „zdravém rozumu“, spontánní pocit sympatie? Věřím, že víc než dost. Já nejsem výjimkou. A vzhledem k mým bohatým zkušenostem s neúspěšně ukončenými studiemi vysokých škol musím uznat, že ne vždy, se tento pocit vyplatí. Peněžní bohatství člověka je už po generace takřka primární otázkou novodobé společnosti, na kterou existují jednoduché ciferné odpovědi. Já se však ptám, lze být bohatá i jinak? Myslím, že ano. Jen je potřeba změnit ona čísla za slova, které toto bohatství popisují. Jak řekl Steve Jobs[[1]](#footnote-1):“Nemám zájem být nejbohatším člověkem na hřbitově […] Chci v noci usínat s tím, že jsem udělal něco báječného […] Na tom mi záleží.”

Každý má své hranice a možnosti vnímání, díky kterým pociťuje, nebo pociťovat chce, ono štěstí. Co se ale mě týče, už mi nestačil stereotypní život, ve stále se dokola otáčejícím kruhu každodenního organizování technických podkladů stavby, plateb účtů a řešení rodinných rozkolů. Ne, že bych si ho nevážila, neměla jsem se nejhůř, ale potřebovala jsem nějaký nový impulz do života.

**A tak jsem se po zralé úvaze, na sebe vyrovnaně působících, pečlivě vyhodnocených kritérií, založených na zdravém rozumu a spontánního pocitu sympatie rozhodla, že se budu bavit. Taková zábava, dává totiž smysl naprosto všemu. Je to takový „vyšší level“ pocitu štěstí, a to jednoduše proto, že schopnost „bavit se“ je důsledek pocitu štěstí. Když jsme šťastní, baví nás téměř vše. I to, co nás dříve nebavilo.**

**Zábava je zkrátka pro mne alfou omegou, a abych jí lépe rozuměla, a také ji byla schopna lépe vnímat a uplatnit, rozhodla jsem se pro studium Teorie interaktivních médií vedenou pod záštitou Masarykovy univerzity v Brně. Tento obor v sobě pro mne skýtá dvě hlavní charakteristiky, které jsou pro dosažení mé zábavy klíčové. Za prvé, mi pomáhá se v prostředcích zábavy jako takové orientovat.** A to do takové míry, že znám podrobnosti zákoutí médií od nástroje abakus, kterým si lidé usnadňovali počítaní před více než pěti tisíci lety, přes první osobní počítač IBM PC 5150 s procesorem Intel 8088, který odstartoval výrobu počítačů pro domácí využití, po novodobé instalace vytvářející fiktivní realitu, projektované prostřednictvím skutečných veřejných ploch.., Současná generace studentů vysokých škol vyrůstala v době nejefektivnějšího rozmachu nových technologií a především internetuV principech, charakteristických pro hypertext i uvažujeme, tak proč si život nezjednodušit nebo nezpříjemnit pomocí „věcičky“, nabízející nám ten nejnovější, a nejrychlejší přístup k informacím o čemkoliv chceme. **Druhým zásadním znakem oboru je, že vás přivede do světa technologií nevídaným a překvapujícím způsobem. Nejen, že vám ukáže historii, přítomnost i možnou budoucnost nových médií, naučí Vás se ve spleti novomediálního světa informací vyznat, a nalézat pestré souvislosti jeho nekonečné sítě. Ukáže Vám, jak vnímat komplexně to, u čehož si potřebujete vytvořit konkrétní představu a pracovat s ní. Naučí Vás zamyslet se sám o sobě nad věcmi, o kterých jste dřív nevěděli, že se vůbec zamyslet dá. Pokud jste tyto schopnosti nerozvíjeli ve velké míře již dříve, studium tohoto oboru Vám takovou možnost poskytne. Budete mít perspektivní zázemí k rozvinutí svého potencionálního povědomí o možnostech vašich smyslů a jejich aktivního používání.**

**Jestli budu někdy pracovat přímo v oblasti spojené s teorií interaktivních médií, jakožto kurátor, editor, publicista, či PR agent, tím si jista nejsem (i když nikdy nevím, kam mě vítr při mé pověstné přelétavosti zavane). Přesto však vím, že je pro můj profesní život značným přínosem. Díky jeho studiu jsem nabyla pro mě stěžejních dovedností, mezi které patří schopnost předvídat a vytvářet efektivní strategie, na základě rozlišení priorit a cílů obsahů a forem dané práce, a také brát při jejich realizaci ohled na specifika potřeb spolupracovníků i konkrétních technických řešení. Schopnost takto myslet a jednat je pro mne velmi důležitá, protože její reálné využití utužuje můj přehled, efektivitu, i dobré rozpoložení, které značně posilují můj profesní profil i osobnost jako takovou. A tak vlastně důvod, proč studuji Teorii interaktivních médií, je ten, že mi zprostředkovává můj nový pohled. A to mě baví.**

1. [Nechci být nejbohatším člověkem na hřbitově. Jobsovy nejzajímavější myšlenky](http://zpravy.ihned.cz/svet-usa/c1-53121300-nechci-byt-nejbohatsim-clovekem-na-hrbitove-jobsovy-nejzajimavejsi-myslenky). *IHNED.cz,* 2011, vol. 2011. [↑](#footnote-ref-1)