

UM_NM_I_PS14

Technické obrazy

Technické obrazy

- Technické aparáty jako nástroje manipulace s časem a prostorem.
- Čas/prostor a technické obrazy

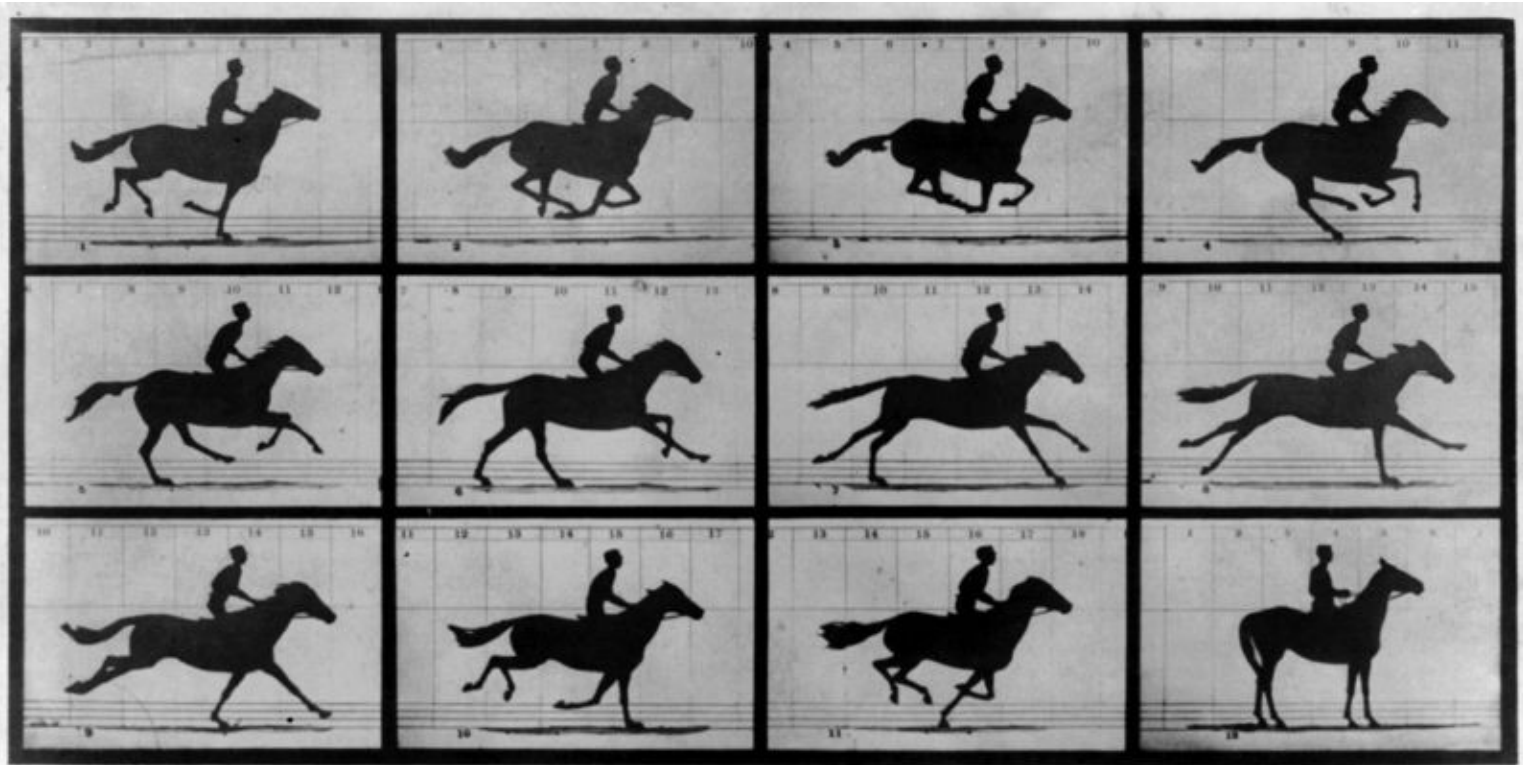
Čas/prostor a technické obrazy

- Fotografie jako technika „zastavení času“.
- Chronofotografie jako technika analýzy pohybu/času.

Čas/prostor a technické obrazy

- **Chronofotografie:**
- Eadweard Muybridge (1830 – 1904)
- Étienne-Jules Marey (1835 – 1904)

Muybridge



Copyright, 1878, by MUYBRIDGE.

MORSE'S Gallery, 417 Montgomery St., San Francisco.

THE HORSE IN MOTION.

Illustrated by
MUYBRIDGE.

AUTOMATIC ELECTRO-PHOTOGRAPHY.

"SALLIE GARDNER," owned by LELAND STANFORD; running at a 1.40 gait over the Palo Alto track, 19th June, 1878.

The negatives of these photographs were made at intervals of twenty-seven inches of distance, and about the twenty-fifth part of a second of time; they illustrate consecutive positions assumed in each twenty-seven inches of progress during a single stride of the mare. The vertical lines were twenty-seven inches apart; the horizontal lines represent elevations of four inches each. The exposure of each negative was less than the two-thousandth part of a second.

M. vynalezl zoopraxiskop:

- http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bild:Zoopraxiscope_16485u.gif&filetimestamp=20070329030149
- http://en.wikipedia.org/wiki/Image:Muybridge_race_horse_animated.gif

Marey



Marey



FUTURISMUS



FUTURISMUS_Balla



FUTURISMUS_Balla



FUTURISMUS_Boccioni



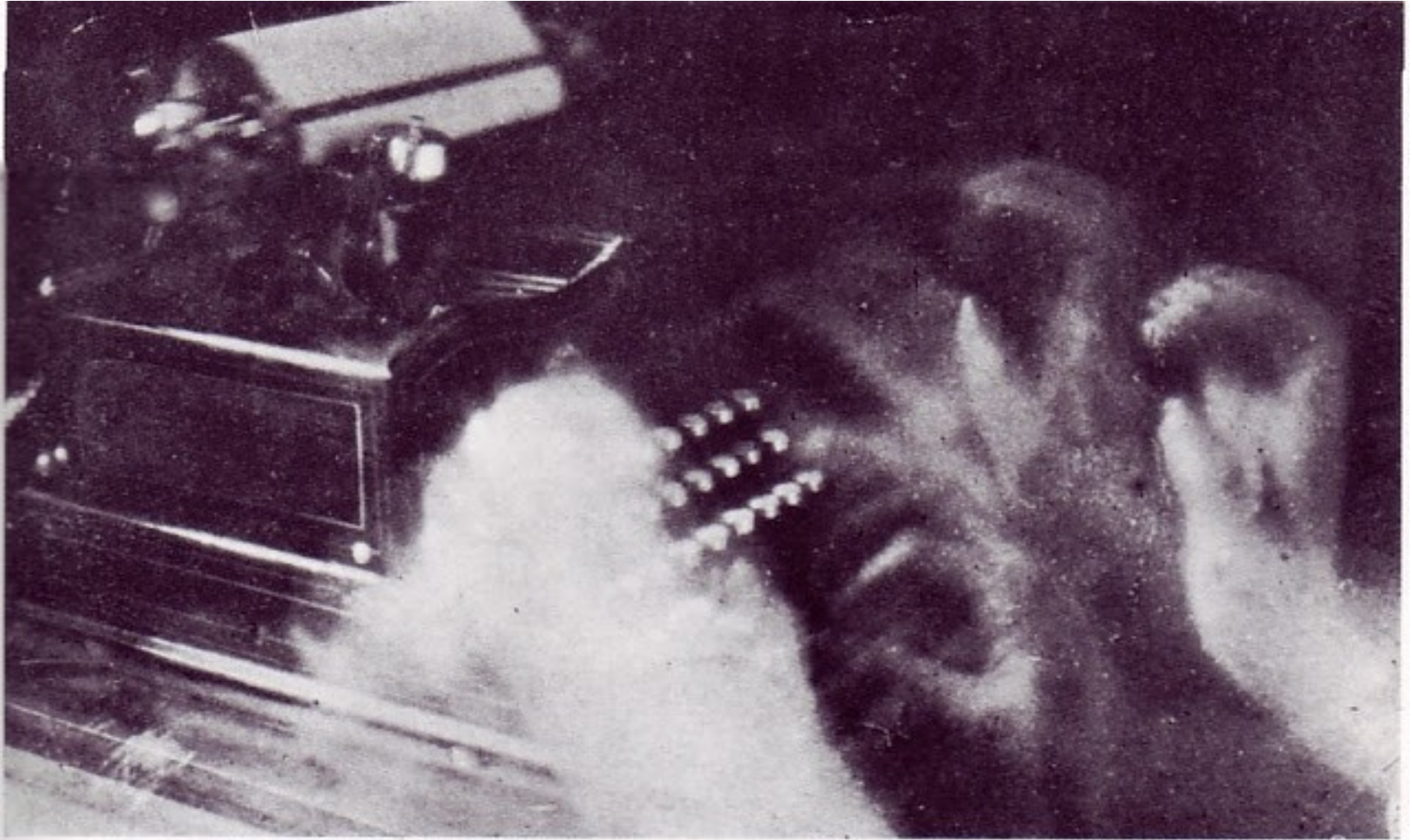
FUTURISMUS_Boccioni



FUTURISMUS_Carrá

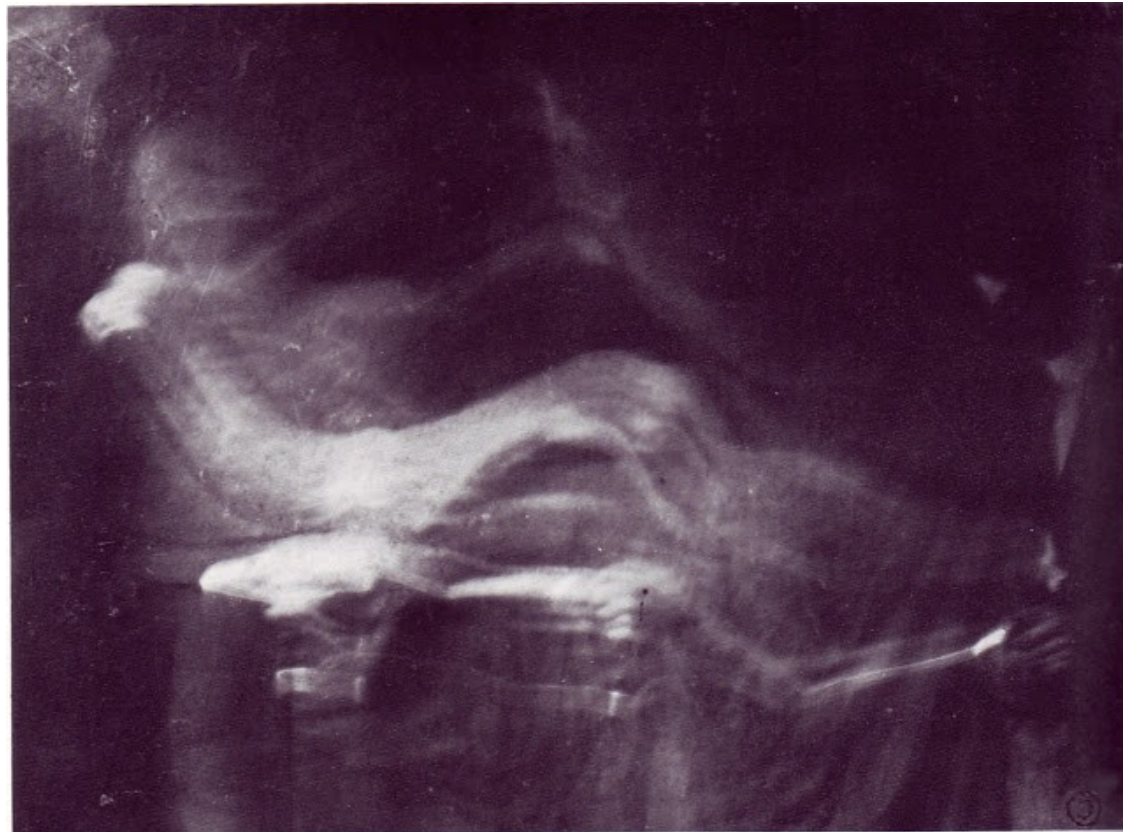


FUTURISMUS_Bragaglia



FUTURISMUS_Bragaglia

- <http://www.mashpedia.com/videoplayer.php?q=Txalk26Pc-g>



FUTURISMUS

- Další ukázky:
- <http://picasaweb.google.com/anicka164/7PokracovaniKubismuFuturismus#5478269659555284434>
- Futurismus: dokument:
- <http://www.youtube.com/watch?v=mVGImlBEzxA>
- Futurismus: pocta futurismu: <http://www.youtube.com/watch?v=GLFnexuelg>
- Výstava Futurismus, TaTe Modern 2009:
- http://www.youtube.com/watch?v=EswQIW_Qfgs&feature=related

Technické obrazy

- W. Benjamin: *Umělecké dílo v době své technické reprodukovatelnosti*, 1936.
- Reprodukce um. díla; aura / zmizení aury; sekularizovaný rituál / autentičnost; fotografie a umění; umění reprodukce a politické umění...
- http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/ps10/dilo/web/pages/1_tech_rep.html

Technické obrazy

- W. Benjamin: *Umělecké dílo v době své technické reprodukovatelnosti*, 1936.
- **Překlad WB myšlenek do diskurzu nových médiích:**
- **Re-re-re-reprodukcce:**
 - Fotomontáž
 - Readymade
 - Pop-art série
 - Apropriacce