





Surová kůže připravená na výrobu pergamenu. Námok kůže ve vodě. Foto: BcA. Radomír Slovák - Archiv Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.



Proces alkalického loužení ve vápenném mléce.  
Foto: BcA. Radomír Slovík -  
Archiv Fakulty restaurování Univerzity  
Pardubice.



Mechanické odstraňování chlupů. Foto: BcA.  
Radomír Slovák - Archiv Fakulty  
restaurování Univerzity Pardubice.



Napínání surové holiny na dřevěný rám. Foto: BcA. Karina Sojková - Archiv Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.





Proces odstraňování podkožního vaziva. Foto: BcA. Karina Sojková - Archiv  
Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.



Hlazení rubové strany napnutého pergamenu pemzou. Foto: BcA. Karina Sojková  
- Archiv Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.



Hotový pergamen před sejmutím z rámu. Foto:  
BcA. Karina Sojková - Archiv  
Fakulty restaurování Univerzity Pardubice.