

Bern přijme miliardovou uměleckou sbírku po nacistovi. I přes varování

Švýcarský Bern se dostal před těžké rozhodnutí. V poslední vůli mu jistý Cornelius Gurlitt odkázal sbírku umění, v níž figurují jména jako Matisse, Picasso a další. Jenže – otec dotyčného cenné artefakty získal v době, kdy pracoval pro nacistický režim.

Prezident Světového židovského kongresu ( WJC) Ronald Lauder začátkem listopadu muzeum vyzval, aby sbírku odmítlo. Podle něj existuje velká pravděpodobnost , že některá díla byla získaná nezákonně a instituce se vystavuje riziku žalob. Švýcarské muzeum výtvarného umění v Bernu přesto nejspíš kontroverzní sbírku výtvarného umění přijme. Zástupci instituce a německé vlády se k věci oficiálně vyjádří až na pondělní konferenci.

Objevení Gurlittovy sbírky před rokem překvapilo celý svět. Ačkoli německé úřady obrazy a další díla ve sběratelově mnichovském bytě zabavily už v roce 2012, veřejnost o tom informovaly mnohem později.

Letos se navíc našly další stovky děl uskladněných v Gurlittově nemovitosti v Salcburku. Sbíрка v odhadované hodnotě až jedné miliardy eur obsahuje téměř 2000 položek a jsou v ní i velmi slavná jména – mimo jiné Eugene Delacroix, August Rodin, Edouard Manet, Henri Matisse, Marc Chagall či Pablo Picasso.

Jednaosmdesátiletý Cornelius Gurlitt , syn obchodníka s uměním Hildebranda Gurlitte, letos v květnu zemřel. Stalo se tak necelý měsíc poté, co státní zastupitelství v Augsburgu rozhodlo o navrácení jeho sporné sbírky. Gurlitt v závěti sbírku odkázal soukromé nadaci Muzea výtvarného umění v Bernu. Muzeum dostalo 6 měsíců na rozhodnutí, zda díla přijme. Otec Cornelia Gurlitta získal stovky hodnotných obrazů a soch v době, kdy pracoval pro nacistický režim, a proto dodnes není zcela jisté, zda některé z nich nebyly ukradeny nebo se jich jejich židovští majitelé nevzdali pod tlakem.