

# Psychologické charakteristiky filmových postav

Kateřina Bartošová

Markéta Kukaňová

Michal Čerňák

Proč?

# Požadavky na ukončení

## ■ 1) skupinový projekt

- is – student - balíky témat
- vybrat si jeden film, ten si zapsat.
- podívat se na film před seminářem.
- připravit se na seminář.

## 2) charakteristika postavy

- vybrat jednu postavu, z filmu, který tento semestr tady na semináři uvidíte.

# 1. Skupinový projekt

- Cíl : naučit se prezentovat týmovou práci v bezpečném prostředí  
poznat, jak reaguji před publikem
- Metoda : Organizace jedné hodiny pro ostatní + rozbor filmu
- Závěr : zpětná vazba + bodové ohodnocení.

# Hodnocení – celkem 25 b.

- 1. celková organizace semináře
  - a) práce s časem 5
  - b) zapojení celého týmu 2
- 2. úvod 3
- 3. prezentace
  - a) obsahová stránka 8
  - b) formální stránka 2
- 4. diskuze 5

# Hodnocení

- Na konci semináře zpětná vazba od nás + udělení bodů za skupinovou práci – cca 5 minut.
- V případě potřeby do poznámkového bloku vložíme zpětnou vazbu delší.



## 2. psychologická charakteristika postavy

### ■ Psychologická studie

- každý si vybere jednu postavu, z filmu, který tento semestr tady na semináři viděl.
- popíše tuto postavu pomocí psychologické terminologie (kognice, motivace, emoce, vůle, sociální začlenění, reakce na stres, osobnost, premorbidní osobnost atd.)

## 2. psychologická charakteristika postavy

- v případě, že postava trpí duševní poruchou:
  1. nastudujete si literaturu týkající se dané poruchy
  2. pokusíte se rozebrat nakolik je reálná.
  3. rozeberete, co byste natočili jinak, aby to bylo věrohodnější, co se naopak velmi povedlo.



# Co nechceme...

Melvin Udall je úspěšný spisovatel kýčovitých románek. Žije sám na Manhattanu a s požitkem znepríjemňuje život všem v okolí. Tradiční obětí Melvinova mrzoutství je jeho soused - talentovaný umělec Simon. Vhodným objektem pro zlomyslné kousky je hned ze dvou důvodů. Za prvé je homosexuál a za druhé má psa, kterého Melvin upřímně nesnáší. Svými uštěpačnými poznámkami umí spisovatel znechutit kohokoliv. Pouze protřelá číšnice Carol Connellyová má jazyk dost ostrý na to, aby dokázala svérázného zákazníka usadit.... ([zobrazit celý text](#)) – stazeno z [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz)



# Co vážně vážně moc nechceme

- Jmenuji se Alenka Nováková a film se mi moc líbil. Líbil se mi protože tam hraje hrozně hezký herec a tenhle herec se mi vždycky líbil. Už na střední. Líbil se mi tak moc, že se mi kvůli němu líbí i tenhle film, i když jinak by byl úplně strašný. No co se tam dělo si moc nepamatuju, protože jsem se pořád dívala na toho herce...

# Hodnocení – celkem 25 bodů

## ■ 1) Formální hledisko

- úprava 1
- gramatika 2
- citace 3
- literatura 2
- Rozsah (2 normostrany) 2
- do 20 % citované zdroje 1

## ■ Obsahové hledisko

- systematicčnost, smysluplnost 4
- hloubka myšlenek a zamyšlení 5
- teoretické zakotvení 5

# Deadline

- Charakteristiku odevzdejte nejpozději do 7.1.2015 do odevzdáárny v isu!



# Zpětná vazba

- Vložíme do poznámkových bloků do konce zkouškového období
- K úspěšnému ukončení předmětu nutno získat **35 b. / 50 b.**