

1. Obecná charakteristika **generace 30. let, znaky moderní poezie**

ČETBA: Βαγενάς, Νάσος, Για έναν ορισμό του μοντέρνου στην ποίηση, in: Βαγενάς, Νάσος. *Η Ειρωνική γλώσσα*, Αθήνα 2004, 21-53.

2. **Historický a literární kontext** na přelomu 20. a 30. let 20. st. v Řecku

- historický kontext
- básníci 20. let, Karyotakis a karyotakismus
- Romos Filyras jako předchůdce surrealistů

ČETBA:

- a) literární kritiky: Χριστίνα Ντουριά, *Κ. Γ. Καρυωτάκης. Η αντοχή μιας αδέσποτης τέχνης*, Αθήνα 2000, σ. 361-363 (κριτική Γ. Ξενόπουλου) + 387-390 (κριτική του Β. Βαρίκα).
- b) Κ. Καρυωτάκης: básně *Ο Μιχαλός, Ιδανικοί αυτόχειρες, [Είμαστε κάτι ξεχαρβαλωμένες...]*
- c) Ρ. Φιλύρας: *Η ζωή μου εις το Δρομοκαΐτειον*

3. **Jorgos Theotokas a Ελεύθερο πνεύμα**

- literární kontext v Řecku na přelomu 20. a 30. let 20. st. podle Theotokase (poezie i próza)
- návrhy řešení

ČETBA:

- a) Γιώργος Θεοτοκάς, *Ελεύθερο Πνεύμα*, Αθήνα 1998, σ. 62, 63, 68-70.
- b) Mario Vitti, *Η Γενιά του Τριάντα*, Αθήνα 2004, σ. 30, 31, 38, 39, 46-48.

4. **Nikitas Randos**:

- proletářské umění
- futurismus obecně, futurismus u Randose (tematika, jazyk, forma)
- přijetí

ČETBA:

- a) Νικήτας Ράντος: básně *Το τραγούδι των λιμενικών έργων, Στρογγυλή συμφωνία*
- b) Αλέξανδρος Αργυρίου, *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, Αθήνα 1983, σ. 136, 137, 140.

5. Obecná charakteristika **surrealismu, surrealismus v Řecku**

- obecná charakteristika avantgardy
- obecná charakteristika surrealismu, název, psychoanalýza aj.
- surrealismus v Řecku (specifika, jazyk, přijetí)

ČETBA:

- a) Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ο υπερρεαλισμός στην Ελλάδα, in Διαλέξεις της Τσεχικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών 6, σ. 33-48. (<http://www.phil.muni.cz/csns/pdf/06.pdf>)
- b) viz texty v elfu

6. **Andreas Embirikos**

- automatické psaní v Řecku a možnosti jeho interpretace
- díla: Υψικάμινος x Ενδοχώρα, Γραπτά, Οκτάνα, Μέγας Ανατολικός
- tematika (souboj starého a nového světa, symboly psychoanalýzy)

- jazyk

- surrealistické prostředky pro vyjádření propojení fantazie a reality v próze *Η Μανταλένια*

ČETBA:

A. Εμπειρικός: *Στέλνω (Υφικάμινος), Το ρήμα αγναντεύω (Ενδοχώρα:*

http://www.sarantakos.com/kibwtos/empeirikos_rhma.html), *Η Μανταλένια (Γραπτά), Όχι*

Μπραζιλία μα Οκτάνα (Οκτάνα), Ο δρόμος (Οκτάνα), Οι μπεάτοι ή της μη συμμορφώσεως ο άγιοι (Οκτάνα).(Oktana - 7. kapitola elfu)

7. Nikos Engonopoulos

- rok 1938, první sbírka, přijetí, charakteristika

- Bolivar, charakteristické znaky (lidová poezie, propojení cizokrajných prvků s místními, humor

- parodie zavedených žánrů

- mytologie v Engonopulosově díle

ČETBA: N. Engonopoulos: *Νυκτερινή Μαρία, Μπολιβάρ, Αμαζόνες*

8. Odysseas Elytis

- první básně (promyšlená, úsporná a symetrická kompozice)

- Elytis a surrealismus

- ČETBA: O. Ελύτης: *Η ώρα ξεχάστηκε βραδιάζοντας, Διόνυσος*

9. Nikos Gatsos:

- propojení prvků lidové poezie a surrealismu

- Amorgos, tematika a forma

– překlady , písňové texty

ČETBA:

N. Γκάτσος: *Αμοργός*

M. Tsima: seminární práce *N. Gatsos a Amorgos* (studijní materiály)

Sekundární literatura

Znaky moderní poezie, futurismus a surrealismus obecněgenerace 30. let, surrealismus v Řecku:

- Βαγενάς, Νάσος, Για έναν ορισμό του μοντέρνου στην ποίηση. In: Βαγενάς, Νάσος. *Η Ειρωνική γλώσσα*, Αθήνα 2004
- Αργυρίου, Αλεξ. *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*. Αθήνα 1990
- Vittì, Mario. *Η γενιά του '30. Ιδεολογία και μορφή*. Αθήνα 2004
- Γιατρομανωλάκης, Γιωργής. *Ανδρέας Εμπειρικός. Ο ποιητής του έρωτα και του νόστου*. Αθήνα 1983.
- Βουτουρής Παντελής. *Η συνοχή του τοπίου*. Αθήνα 1997.
- Ζ. Ι. Σιαφλέκης, *Από τη νύχτα των αστραπών στο ποίημα γεγονός*, Αθήνα 1989.

- Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, *Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και η κατασκευή της παράδοσης*, Αθήνα 2012.
- Konečný, Dušan. *Futurismus*. Odeon, 1974.

Ανδρέας Εμπειρικός

- Γιατρομανωλάκης, Γιωργής. *Ανδρέας Εμπειρικός. Ο ποιητής του έρωτα και του νόστου*. Αθήνα 1983.
- Βουτουρής Παντελής. *Η συνοχή του τοπίου*. Αθήνα 1997.
- *Νέα Εστία. Αφιέρωμα στον Εμπειρικό*. Τεύχος 1744, Αθήνα, Απρίλιος 2002
- Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, *Η ποιητική του έρωτα στο έργο του Α. Εμπειρικού*, Αθήνα 2005 (1^η έκδοση 1990).

Νίκος Εγγονόπουλος

- Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη. *Νίκος Εγγονόπουλος. Η ποίηση στον καιρό του τραβήγματος της υψηλής σκάλας*. Αθήνα 1987.
- Αμπατζοπούλου Φραγκίσκη (επιμ.). *Νίκος Εγγονόπουλος. Ο ζωγράφος και ο ποιητής*. Πρακτικά συνεδρίου 2007, Μουσείο Μπενάκη 2010
- Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκη (επιμ.). *Εισαγωγή στην ποίηση του Εγγονόπουλου. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Ηράκλειο 2008
- Ζαμάρου, Ρένα. *Ο ποιητής Νίκος Εγγονόπουλος. Επίσκεψη τόπων και προσώπων*. Αθήνα 1993

Οδυσσέας Ελύτης

- Vitti, Mario. *Η γενιά του '30. Ιδεολογία και μορφή*. Αθήνα 2004
- Vitti, Mario (επιμ.). *Εισαγωγή στην ποίηση του Ελύτη*, Αθήνα 2000
- Αθανασόπουλος, Βαγγέλης. *Το ποιητικό τοπίο του 19ου και 20ού αιώνα. Τόμος 'B*. Αθήνα 1995

Νικόλαος Κάλας

- *Νικόλαος Κάλας. Ξαναδιαβάζοντας το έργο του*. Πρακτικά συνεδρίου (Κομοτηνή 2005), Αθήνα 2006

Νίκος Γκάτσος

- Αλέξανδρος Αργυρίου, *Διαδοχικές αναγνώσεις Ελλήνων υπερρεαλιστών*, Αθήνα
- Τάσος Λιγνάδης, *Διπλή επίσκεψη σε μια ηλικία και σ' έναν ποιητή. Ένα βιβλίο για το Νίκο Γκάτσο*. Αθήνα 1983.