

1. Počátky křesťanské literatury v pozdní antice (církvní historiografie, počátky hagiografie a monastická literatura)
2. Pohanská reakce Juliána Apostaty, poslední pohanští autoři a splynutí křesťanství s antickým dědictvím (kapadočtí církevní otcové, Jan Zlatoústý, Dionysios Areopagites)
3. Raněbyzantská historiografie a kronikářství (Prokopios z Kaisareie, Ioannes Malalas, Georgios Pisides)
4. Hymnografie (Romanos Melodos, Andreas z Kréty)
5. Literatura 7. století (Ioannes Moschos, Anastasios Sinajský, Maximos Homologetes, Ioannes Klimakos)
6. Ikonoklasmus (Jan z Damašku, Theodoros Studijský, Kasia, hagiografie, historiografie)
7. Byzantské vlivy na počátky slovanských literatur
8. Makedonský encyklopedismus (Fotios, Konstantinos Porfyrogenetos, Symeon Metafrastes *Suda*) a Symeon Nový Teolog
9. Historiografie a kronikářství 11.–12. století
10. Inovace a klasicismus v literatuře komnenovského období (romány, satira, filologie – Theodoros Prodromos, Ioannes Tzetzes, Eustathios ze Soluně)
11. Pronikání živého jazyka do literatury a folklorní vlivy (Digenis Akritis, Ptochoprodromika)
12. Otázka dramatu v Byzanci, zejména oživení zájmu ve 12. století (Theodoros Prodromos, Michael Hapluchair, Eustathios ze Soluně, Christos paschon)
13. Orientální vlivy na byzantskou literaturu (Barlaam a Ioasaf, Stefanites a Ichnélatés, Syntipas, Ptócholeón)
14. Filologie palaiologovského období (Maximos Planudes, Manuel Moschopoulos)
15. Formální klasicismus vs. humanismus v palaiologovském období (Theodoros Metochites)
16. Hésychasmus vs. racionalismus (Gregorios Palamas, Barlaam)
17. Platonismus vs. aristotelismus (Plethon, Georgios Scholarios)
18. Historiografie palaiologovského období (Georgios Pachymeres, Nikeforos Gregoras, Ioannés Kantakuzenos)
19. Literatura s fiktivními prvky 14.–15. století (romány, satira, zvířecí eposy)
20. Historikové zániku Byzance (Laonikos Chalkokondylés, Geórgios Sfrantzés, Kritobulos)

1. Απαρχές της χριστιανικής λογοτεχνίας στην ύστερη αρχαιότητα (εκκλησιαστική ιστοριογραφία, αγιολογία και μοναστική λογοτεχνία)
2. Ιουλιανός ο Παραβάτης και οι τελευταίοι παγανιστικοί συγγραφείς. Η συμφιλίωση του χριστιανισμού με την αρχαία κληρονομιά (οι Καππαδόκες πατέρες, ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, Διονύσιος Αρεοπαγίτης)
3. Πρώιμη βυζαντινή ιστοριογραφία και χρονογραφία (Προκόπιος της Καισάρειας, Ιωάννης Μαλάλας, Γεώργιος Πισίδης)
4. Υμνογραφία (Ρωμανός Μελωδός, Ανδρέας Κρήτης)
5. Η λογοτεχνία του 7^{ου} αιώνα (Ιωάννης Μόσχος, Αναστάσιος Σιναΐτης, Μάξιμος Ομολογητής, Ιωάννης της Κλίμακος)
6. Εικονομαία (Ιωάννης Δαμασκηνός, Θεοδώρος Στουδίτης, Κασία, αγιολογία, ιστοριογραφία)
7. Βυζαντινή επιρροή στις απαρχές των σλαβικών γραμμάτων
8. Λογοτεχνία της Μακεδονικής εποχής (Φώτιος, Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, Συμεών Μεταφράστης, *Σούδα*); Συμεών ο Νέος Θεολόγος
9. Ιστοριογραφία και χρονογραφία του 11^{ου} και 12^{ου} αιώνα
10. Κλασικιστικές και νεωτερικές τάσεις στη λογοτεχνία της εποχής των Κομνηνών (έμμετρα μυθιστορήματα, σάτιρα, φιλολογία – Θεοδώρος Πρόδρομος, Ιωάννης Τζέτζης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης)
11. Απαρχές της δημόδους λογοτεχνίας στον 12^ο αιώνα (Διγενής Ακρίτης, Πτωχοπροδρομικά)
12. Οι απόψεις για δράμα στο Βυζάντιο, προπαντός η αναγέννηση του ενδιαφέροντος στον 12^ο αιώνα (Θεοδώρος Πρόδρομος, Μιχαήλ Απλούχειρ, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, *Χριστός Πάσχων*)
13. Ανατολικές επιρροές στη βυζαντινή λογοτεχνία (Βαρλαάμ και Ιωασάφ, Στεφανίτης και Ιχνηλάτης, *Σύντιπας*, Πτωχολέων)
14. Φιλολογία της εποχής των Παλαιολόγων (Μάξιμος Πλανούδης, Μανουήλ Μοσχόπουλος)
15. Κλασικισμός και ουμανισμός της Παλαιολόγιας εποχής (Θεοδώρος Μετοχίτης)
16. Ησυχασμός και ρασιοναλισμός στην Παλαιολόγια εποχή (Γρηγόριος Παλαμάς, Βαρλαάμ)
17. Πλατωνισμός και αριστοτελισμός στην Παλαιολόγια εποχή (Πλήθων, Γεώργιος Σχολάριος)
18. Ιστοριογραφία της Παλαιολόγιας εποχής (Γεώργιος Παχυμέρης, Νικηφόρος Γρηγοράς, Ιωάννης Καντακουζηνός)
19. Λογοτεχνία με πλασματικά στοιχεία του 14^{ου} και 15^{ου} αιώνα (μυθιστορίες, σάτιρα, διηγήσεις ζώων)
20. Ιστορικοί της Άλωσης (Λαωνίκος Χαλκοκονδύλης, Γεώργιος Σφράντζης, Κριτόβουλος)