

Starší novořecká literatura

1. Základní charakteristické rysy lidové písně (technika, žánry, jazyk, verš)
2. Akritovský cyklus a píseň o Armurisovi
3. Epos Digenis Akritas (obsah, žánrová charakteristika díla, doba vzniku)
4. Pozdně byzantská moralizující literatura (Alexandr Veliký, Apollonios z Tyru, Belisarios) a zvířecí eposy
5. Veršované milostné romány (tematika, cizí vzory, jazyk, šíření)
6. Thrény (podmínky jejich vzniku, obsah, jejich význam jako historického pramene)
7. Exodus intelektuálů z Byzance: cíle, příčiny, jména a činnost těch nejvýznamnějších
8. Řecká literatura, vzdělání a knihtisk v diaspoře
9. Kyrillos Lukaris, Theofilos Korydaleas, jejich dílo
10. Literatura na Kypru a Rhodu v 15.–16. stol. (piitarides, Leontios Macheras, Emmanuil Limenitis, petrarkismus, lidová píseň dodekanéské oblasti)
11. Nejvýznamnější předchůdci krétské renesance a jejich díla
12. Krétské sestupy do podsvětí (Bergadis, Ioannis Pikatoros)
13. Žánrová charakteristika vrcholné krétské renesance.
14. Krétská tragédie, komedie a pastýřské drama: Georgios Chortatsis
15. Vitsentzos Kornaros
16. 16. 1. fáze řeckého osvícenství (Evgenios Vulgaris, Kosmas Etolos, Konstantinos Dapontes)
17. Zlatý věk řeckého osvícenství (Iosipos Misioldax, Dimitrios Katartzis)
18. A. Korais (život, dílo, názory na jazyk)