

Hlavní hrdinkou románu je šestatřicetiletá Sára, bytová designérka a matka pětiletého Olivera. Příběh začíná u soudu, který rozvádí její dlouhodobě nefungující manželství a Sáře přináší velkou úlevu. Od svého muže Kamila v mimulosti zažila nejen urážky, ale i násilí, kvůli němuž byla nučena i s dítětem utéci. Než však stačí rozvod nabýt právní moci, je Kamil brutálně zavražděn a Sára se vzhledem k tomu, že na dobu vraždy nemůže prokázat alibi, stává hlavní podezřelou. Rodící se náklonnost mezi ní a charismatickým vyšetřovatelem Alexem Jungrem situaci rozhodně nikomu neusnadňuje.

Ke zvratu dochází ve chvíli, kdy policie zjistí, že Kamil krátce před svou smrtí vyhrál závratnou sumu v loterie. Případ se navíc zkompromituje nálezem další mrtvoly a i přes horčné pátrání se kriminalistům nedáří s ním pohnout. Napětí vrcholí v okamžiku, kdy je umesen malý Oliver a zoufalou Sáru vydírá neznámý únosce. Kdo vraždí? A kdo stojí za únosem dítěte?

Dostanou Alex se Sárou šanci naplnit svůj vztah, anebo vše dopadne úplně jinak?

Foto: autorky Alcelette



Markéta Harasimová

pochází ze severomoravského Krnova. Po maturitě na obchodní akademii pracovala jako manažerka, později se začala profesionálně věnovat literatuře a proslula především jako autorka úspěšných románů pro ženy. Je vdaná a v současné době žije s manželem a několika domácími zvířaty v domku na jihu Moravy, v kraji, který jí už v dětství učaroval. Její aktuální tvorba je zacílena opět na mezilidské vztahy a problémy současné společnosti, je však více než dříve okořeněna napětím a kriminálními zápletkami.

Foto na přebalu © OMKAR A.V./Fotoodia.com