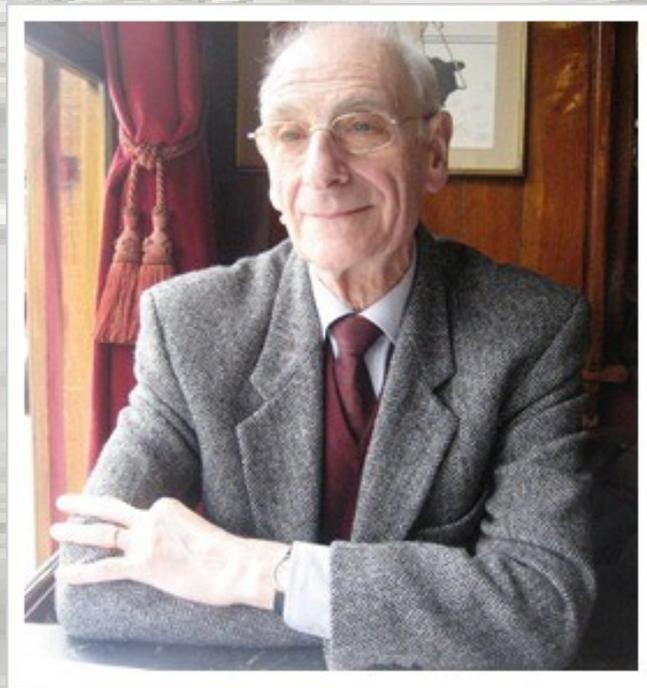


Augustín Redondo



Augustín Redondo (2011), [fotografía]. Recuperado de <http://www.oretania.es>



«Tradición carnavalesca y creación literaria: del personaje de Sancho Panza al episodio de la Ínsula Barataria en el *Quijote*»

Teorías del origen del personaje de Sancho Panza

-Teatro preloquista

-Campesino de la tradición oral del Siglo de Oro

-Modelo folklórico del *tonto-listo*

-Raíz carnavalesca del personaje

Visión de la Iglesia



Bruegel, Pieter (1569). El combate entre el carnaval y la cuaresma [The Fight Between Carnival and Lent].

Recuperado de <http://es.wikipedia.org/>

La locura de Sancho

- Locura carnavalesca: no está enfermo, sino que es inocente o se hace el tonto, el bobo.
- Su ignorancia y tontería contrastan con algunos atisbos de divina sabiduría.



Episodio de la Ínsula Barataria

- Características carnalescas del episodio:
 - Mundo al revés
 - Tema del simbolismo carnalesco: nacimiento-muerte-resurrección
 - Disfraz de Sancho y de los que participan en la burla
 - Combate simbólico entre Carnaval (=Sancho) y Cuaresma (=Pedro Recio)
 - Sancho va cambiando física y moralmente: de carnalesco a cuaresmal



Recuperado de: <https://www.google.es/search?q=salida+de+sancho+para+la+insula>

Conclusión

- El tema de la justicia
- Sancho como gobernador

