

## **Architektura**

- 1) Záhloví – lokalita a název stavby, doba výstavby, základní údaje (architekt, stavitel, stavebník)
- 2) Urbanistické souvislosti
- 3) Určení půdorysu, půdorysného typu, charakteristika prostoru
- 4) Detaily a výzdobné prvky
- 5) Výzdoba a vybavení (jen stručně, sumárně)
- 6) Komparace – zařazení díla do kontextu dle formálních znaků

## **Malířství**

- 1) Záhloví – autor a název malby, doba kdy byla vytvořena, lokalita či místo uložení
- 2) Součást většího cyklu nebo singulární dílo?
- 3) Stručné vysvětlení námětu
- 4) Lineární výstavba, prostorové plány, kompoziční uspořádání
- 5) Kolorismus (rozběr barevnosti)
- 6) Komparace

## **Sochařství**

- 1) Záhloví - autor a název sochy nebo sousoší, časové zařazení, lokalita či místo uložení
- 2) Součást většího cyklu nebo singulární dílo?
- 3) Stručné vysvětlení námětu
- 4) Výstavba figur/y (kontrapost, ponderace), kompoziční uspořádání
- 5) Povrchová úprava
- 6) Komparace

## **Všeobecné zásady**

- 1) Popisují jedno dílo nebo skupinu děl, ale důležité je najít k němu analogie, provést komparaci.
- 2) Formální rozběr je vlastní téma práce, ostatní údaje (např. o autorovi) stačí jen velmi stručně.
- 3) Rozběr je cvičením v korektním používání odborné terminologie. Vyvarujeme se subjektivních hodnocení.