

PUTOVÁNÍ S HUSOU NA PROVÁZKU

Jiří Mahen

Výběr literatury o něm:

Cejpek Jiří: Jiří Mahen a jeho knihovnický odkaz (61)

Drtil Artuš: Jiří Mahen (11)

Dvořák Josef: Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi (41)

Götz František: Básnický dnešek (31)

Halas František + Žantovský Jiří (ed): Mahenovi. Sborník k padesátinám (33)

Hek Jiří + Vlašín Štěpán (ed): Adresát Jiří Mahen (64)

Hrabě Karel: Příspěvek k lidskému profilu J.M. (60)

Hřebíčková Lucie: Jiří Mahen a léta 1918-22 v brněnském Národním divadle (DP, FF MU 2009)

Kovářík Václav: Literární toulky Moravou (85)

Kubíček Jaromír (ed): Jiří Mahen – spoluvůrce pokrokové kulturní politiky (82)

Mahenová Karla: Život s Jiřím Mahenem (78)

Pleva J.V.: Mahen, moravský Nasr-ed-din (32)

Rambousek Jiří: Jiří Mahen a Českolipsko (82)

Rambousek Jiří: Jiří Mahen – pokus o stručný portrét (Duha 04)

Suchomel Milan: Jiné oči Jiřího Mahena (97)

Vlašín Štěpán: Jiří Mahen (72)

Vlašín Štěpán: Jiří Mahen (DÚ 71)

další studie: Karel Bundálek, Josef Hrabák, Vladimír Justl, Jiří Kudrnáč, Vítězslav Nezval, Jaroslav Seifert, F.X. Šalda, Bedřich Václavek, Vladislav Vančura ...

vlastním jménem Antonín Vančura,
12. 12. 1882, Čáslav – 22. 5. 1939, Brno

- zemanský rod Vančurů z Řehnic.

Praha:

Filozofická fakulta (čeština a němčina).

Syrinx, Neumannův Nový kult (olšanská vila)

Morava:

Hodonín, Přerov

Brno – od 1910 – Lidové noviny, Svoboda,

Národní divadlo v Brně – dramaturg (1918-1922)

Konzervatoř

Městská knihovna (Veřejná knihovna města Brna)

Pseudonymy a šifry:

Antonín Dubský, Bolehlav, Červená maska, Dr. Jaroslav Vrána, František Lipan, H. Lang, Ivan Had, Jan Chadraba, Jaromír Výborný, J. Dubský, Jiří Sequens, Joe Smetana, Josef Musil, Josef Zamazal, J. Skála, Kamil Urbánek, Karel Mužík, Ladislav Andělíček, Maheu, Pavel Stodola, Prof. Mahatma Batler, Prosper, Richardson, Zelená maska;

Dílo nedramatické:

Plamínky, Duha, Tiché srdce, Scirocco, Požár Tater, Kozí bobky z Parnasu ...

*Kamarádi svobody, Podivíni, Díže, Měsíc, Rybářská knížka,
Nejlepší dobrodružství...*

Její pohádky (Co mi liška vyprávěla), Dvacet knihovnických pohádek...

Statě - literatura a obecně

Kapitola o předválečné generaci

Knih o českém charakteru

Máchova poezie a její význam

Narabovaná kultura (Jaroslav Vrána)

O umění Růženy Němcové a Boženy Svobodové (Červená maska)

Duch a charakter české literatury

Nihilismus v české poezii

Knížka pro každého spiritistu (Mahatma Batler)

Rouletabille v Čechách (Joe Smetana)

Zpívající pyramida (Pavel Stodola)

Knihovnictví

Knížka o čtení praktickém

Nutnosti a možnosti veřejných knihoven

Divadlo

Jak se dělá divadlo (Kamil Urbánek)

Moderní drama snadno a rychle (Josef Zamazal)

Rozřešme českou divadelní otázku (Richardson)

Režisérův zápisník (Richardson)

Před oponou

Pryč s divadelní idylou (Hek + Vlašín)

Za oponou umění a života (výbor – V. Justl)

Dramata:

Juanův konec

V pasti

Úspěch

Prorok

Útěk

Klíč

Na horách

První deště

Theseus

Mefistofeles

Janošík

Propast věčně krásná

Píseň života

Mrtvé moře

Ulička odvahy
Nebe, peklo, ráj...
Lavička
Chroust
Josef se vrátil
Náměsíčný
Generace
Dezertér
Husa na provázku
(Klaun Čokoláda,
Válečná loď Bellerophon“,
Muž, který sedí a přece jde, čili Poklad krále Kadma,
Trosečníci v maněži,
Diderotovci,
Král David mezi psy a kočkami)
Nasreddin čili Nedokonalá pomsta
Praha – Brno – Bratislava
Selská rebelie
Rodina 1933
(O maminku, Vyzkoušení přátelé)
1917 – 1937
Mezi dvěma bouřkami

Spolupracovníci, přátelé, inspirátoři a inspirující se:

Olšanská vila: S. K. Neumann, J. Lada, J. Hašek, K. Toman, J. Mach, F. Šrámek...

V. Dyk, M. Majerová...

R. Těsnohlídek,

F. Gellner, J. V. Pleva, V. Nezval, F. Halas, B. Václavek ...

Rudolf Těsnohlídek

Výběr bibl.:

Dvořák Josef: Čtení o Mahenovi a Těsnohlídkovi (41).

Golombek Bedřich: Rudolf Těsnohlídek (46).

Hrabák Josef: Rudolf Těsnohlídek (82).

Kraflová Hana: Rudolf Těsnohlídek a vánoční strom republiky. K počátkům čs. tradice 1919-1929. (2009).

Výběr z díla:

Liška Bystrouška, Poseidon, Kolonia Kutejsík, Eskymo Welzl, Vrba zelená..

Mahenovi žáci:

České studio (1924-25)

Josef Bezdíček

F. Sedlář, E. Hradská, G. Kaulfusová, M. Kubátová, V. Očásek, L. Šára, J. Tumlíř, K. Dostál, J. Švabíková

Vladimír Gamza
(SEČESTEAL)

Studio ND v Brně

Emil František Burian, Jindřich Honzl

(Brněnská konzervatoř – Rudolf Walter – Komorní hry)

Rampa

Julius Jeřábek, Václav Pletka...

Křesadlo

Evžen Sokolovský

S. Remunda, H. Trýbová, J. Kaláb, E. Krumbachová

Mahenovo nedivadlo Husa na provázku

(=Divadlo Husa na provázku)