MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Filozofická fakulta

Teorie interaktivních médií

2014/2015

Úvod do umělovědných studií (US\_42)

**Subkultura**

**Semestrální práce**

Michal Podracký(438512)

 **Téma:** Nie je skinhead ako skinhead

Subkultura

Subkulturá je časť kultúry. Subkultura je väčšinou vytváraná mladými ľudmi ktorý bojujú proti kultur , proti spoločnosti príklad v Anglicku na začiatku punkovej sceny nosenie symbolov nacismu boj proti generacii tej doby ktorá bola stále zasiahnutá vojnou .Vyvíja svojé vlastné estetické formy a modu ako napríklad životný štýl, hodnoty života atd..Do subkultury patria napríklad ľudia ktorý uznávajú jeden hudobný štýl, ľudia v rovnakom socialnom postavený. Najviac subkultúr vzniká v Anglicku a USA po druhovej svetovej vojne .

Skinhead

Často je táto subkultúra spájaná s extrémistickými prejavmi a neonacizmom, aj keď to nie je pravda , pretože v skutočnosti ide o veľmi členenú subkultúru, ktorej rasistická forma je len jedna z jej verzií.Skinhead maju svoje korene už v   60. rokoch 20. storočia na Britských ostrovoch. Za predchodcov skinheadov sa považuju mods. Mods mladý ľudia z nižších socialnych vrstiev vytvárali protiklad subkultúram rockerov, ktorí sa prezentovali dlhymi vlasmy koženymi bundami, šatkami a motocyklami. Mods sa obliekalo ako protipól rockerov, pre ich imidž bol typický krátky vlasový zostrih, saká, kravaty a skútre.Po čase sa mods vytráca z ulíc .Zostane už iba pár verných ktorý sa začnu prezývať hard Mods. Do Anglicka sa začnu stahovať černoský pristahovalci z Jamajky ktorý prinašaju aj nové hudobné štyly ako je ska a reggea. Tieto Černoske skupiny maly vytvorené vlastné gangy nazývali sa rude boys. Vyznačovali sa úctou k autoritám a vlastným slangom co sa zapáčilo hard mods.Tým vznikajú prvy skinheads. Stretávali sa spolu v tančiarnach kde sa miešala belošká a černoska mládež. Na začiatku boli nepolitický len tancovali a pili .Vždycki boli hrdý na svoj robotnicky pôvod . Milovali futbal a z fandenia prešli na chuliganstvo kedy v meste rozbijali a ničili čo sa len dalo.

Hlavný dôvod prečo skinheads začalo byt z časti radikalne bola kríza v britskom hospodárstve a s ňou súvisiaca rastúca nezamestnanosť. Punkrocková skupina Screwdriver ktorá v svojich piesnach posúvala ďalej pravicovú filozofiu a násilie v roku 1981 vzniká politická skupina blood and honour. Ochviľu v celej Europe existovaly skupiny blood and honour. Vzniká nová hudba ktorá vraví o nadradenej bielej rase a o ochrane bielej rasy . Texty su agresívne a vyzívajú na priamy boj na uliciach. Týto skinheads bojovali proti prisťahovalcom ale prešli aj na ostatné hnutia ako hippies ,punk,homosexualov. Skinheads verili že prisťahovalci ich oberajú o pracovné miesta . Hnutie skinheads sa dalej zvačšuje aj ked čim dalej tým viac je odmietané spoločnousťou a nikdy nemôže byt táto skupina považovaná za pravých skinheads. V amerike týto nacisti mali vždycky dobré podmienky brali sa za nástupcov ku-klux-klan, ochrancovia bielej rasy. Boneheads ako boli nazývaný rastistický skinheadi začinali skinhead subkulturu meniť aj čo sa týka módy . Úzke nohavice vystriedali maskáče, z krátkych vlasov prešli na úplne vyholenú hlavu. Preto sa dnešnej dobe dá ľahko odhadnút či ide o nepolitického skinheada alebo boneheada.

Hned ako vznikajú rastistický skinheadi tak ostatný verný starej skinhead subkultúre prestanú uznávať rastitckých skinheadov a bojuju tým že odmietajú rasizmus a politiku a robia činnosti ktore robili aj pred tým. Potom si malá skupina nepolitických skinheadov začala uvedomovať ,že byt nepoliticky asi nestačí a v Amerike vzniká gang ktorý sa nazýval sharp- Skinheads Against Racial Prejudice .Bolo to prvé hnutie ktoré sa netajilo antifašistickými postojmi. Toto hnutie sa postupne rozšírilo do celého sveta .

Dalej skinhead subkultura sa rozvíja aj s inými subkulturami a vznikajú redskin.Ide o uznávačov anarchizmu a komunizmu. Ich heslo je sloboda rovnosť a solidarita .

V Českej Republike vzniká najzaujímavejšia odnož skinheads kališníci vytvorili sa v 80 rokoch 20 storočia a hlásali   **"Nemáme rádi to, co není České". Bojovali najmä proti cigánom, nacistom a komunistom. najznamejšia kapela ktorá to hlásala bola orlík aj keď v dnešnej dobe je orlik uz považovany za kapelu s rasistickou tématikou a preto už v dnešnej dobe týchto skinheadov je veľmi málo.**

**S touto prácou som chcel poukazáť na to že subkultúra môže mať aj rôzne vetvy ktoré sa od seba veľmi odlišuju a často základ je menení úplne do podrobna. Niekedy sa časom až vyvracia hlavná podoba subkultúry. Situacia v akej prave žijeme ma tiež velký vplyv na subkultury čo sa týka zmeny myšlienok a zmeny správania .Skinheads je najlepšou ukážkou ako sa subkultura môže vyvíjat a meniť od základov.**

**Literatura:**

SMOLÍK, Josef. *Subkultury mládeže: Uvedení do problematiky.* Vyd. 1. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010. ISBN 978-80-247-2907-7.

Subkultura a styl - Dick Hebdige

skinhead attitude(film)