

Estetická norma

Estetická norma, měřítko určující a hodnotící estetický vztah společnosti k realitě (umění, ale i přírodní jevy, životní prostředí, produkty lidské práce, sport atd.). Estetická norma je historicky proměnná (i když jí je vlastní tendence ustrnout) v závislosti na vývoji společenských vztahů i na základě životních zkušeností, podmínek a cílů jednotlivých spol. kolektivů a skupin.

Estetická norma

estetická norma = pravidlo, kterým je hodnota měřena

- norma – pravidlo, míra – zdá se nepohyblivá
- vztah mezi estetickou normou a společenskou organizací
- skutečné normě lze hovořit tehdy, jde-li o cíle obecně uznávané, vzhledem ke kterým se hodnota pocítuje jako existující nezávisle na vůli individua a na jeho subjektivním rozhodování -> fakt kolektivního vědomí
- norma nikdy nedosáhne platnosti přírodního zákona – jinak by se jí stala a přestala by být normou
- nachází se mezi bezvýjimečnou platností a pouhou regulativní-orientační potencií
- každá norma se mění – je stále znovu aplikována a musí se přizpůsobovat novým úkolům, které z praxe přicházejí
- nové estetické normy vplývají z umění do denního života -> př. společenská gestikulace, móda
- estetické normy vyvěrají z vysokého umění a odtud prolínají do ostatních úseků estetické oblasti

Norma estetická může přejít v jinou normu a naopak

- v prostředí folklórním je estetická norma nepohyblivá – normy jsou zde tak úzce navzájem spjaty, že jedna druhé v pohybu překáží
- ve vrstvě lidové převažují nad funkcí a normou estetickou funkce a normy jiné (utilitární – znázornit věci prospěšné + emocionální – způsob ryzí a dojmavý)

Zdroje:

✓ MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Estetická norma, hodnota a funkce*.
Dostupný z <http://www.dailylife.cz/2011/06/01/mukarovsky-esteticka-norma-hodnota-a-funkce/>

- ✓ KVASIL, Bohumil a kolektiv autorů *Encyklopedického institutu Československé akademie věd pod vedením hlavní redakce Československé encyklopedie. Malá československá encyklopedie. ACADEMIA, nakladatelství Československé akademie věd Praha 1985.*