

Středoevropská centra výtvarné kultury v 19. a 20. století

Vybraná témata referátů

1. Vídeň

Peter Altenberg jako komentátor kulturního života ve Vídni
Karl Kraus jako komentátor kulturního života ve Vídni
Vídeňský ústřední hřbitov: K. Nováková
Vídeňský starosta Dr. Karl Lueger a jeho vliv na kulturu
Vídeňská Opera a Dvorní divadlo, architektura a výzdoba: V. Bendová, P. Dostálová, V. Kolínková
Vídeňská škola dějin umění a její sepětí s aktuálním uměleckým děním kolem roku 1900
Vídeňská secese a Hagenbund: A. Korbelová
Klimtovy malby pro vídeňskou univerzitu: P. Antalová, N. Čapčuchová, V. Davidová, Z. Mašterová
Kabaret Fledermaus: K. Červenáková, A. Mišurcová
Vídeňský biedermeier: M. Kalivodová
Inscenovaná realita Hanse Makarta
Adalbert Stifter: řád malby a řád literatury
Román „Strudelhofstiege“ Heimita von Doderera
Idea střední Evropy u Josefa Rotha a Roberta Musila: K. Hanusová
Arnold Schönberg mezi hudbou a malířstvím: P. Čtveráčková
Raná tvorba Oskara Kokoschky: S. Coufalová, P. Čapčuchová, J. Janoušková, M. Svobodová
Architektonická škola Otty Wagnera na vídeňské akademii
Sochař Anton Hanak mezi Moravou a Vídní
Výstava Kunstschau 1908
Loosův obchodní dům Goldmann&Salatsch: K. Chaloupková, M. Kosmáková, T. Říhová, A. Šulcová
Karl-Marx-Hof a obecní bytová výstavba ve 20.-30. letech
Vlastní vila Ludwiga Wittgensteina
Architektura a malířské dílo Friedensreicha Hundertwassera: K. Čeňková
Museumsquartier
UNO-City
Haas-Haus (Hans Hollein)
Architektura dekonstrukce ve Vídni (Coop-Himmelblau)
Vídeňský akční realismus
Čeští umělci ve Vídni v době kolem roku 1900
Čeští umělci ve Vídni v 70. a 80. letech 20. století
Současné vídeňské galerie

2. Mnichov

„Athény nad Isarou“: novořecký styl v Mnichově
Mnichovský biedermeier
Ludvík II. jako mecenáš umění
Mnichovská secese (umělecká skupina)
Der deutsche Werkbund
Časopis Simplicissimus
Zářící Mnichov Thomase Manna (novela Gladius Dei)

Skupina Der blaue Reiter
Mnichovská akademie výtvarných umění ve druhé polovině 19. století
Mnichovská studia Joži Uprky: J. Gajdová
„Čeští Mnichované“ Max, Liška, Lerch a Schikaneder
Studenstký časopis Rašple
Dům umělců a výstava „Entartete Kunst“: P. Špidlová
Mnichovská architektura po roce 1945
Současné mnichovské galerie: M. Šabková

3. Berlín

Berlín jako neoklasicistní velkoměsto
Berlínské působení K. F. Schinkela
Berlínské salóny v 19. století
Muzejní ostrov
Berlínské působení architekta Ludwiga Miese van der Rohe: M. Čeňková; K. Stolková; První projekty Ludwiga Miese van der Rohe (1913-1938). Formování osobního stylu A. Skorobogatova
Časopis Der Sturm Herwarta Waldena
Kabarety a revue v Berlíně (1900-1933)
Berlínská avantgarda (1910-1933): K. Čižmárová
Obnova Berlína po roce 1945
Výtvarná kultura Západního Berlína: J. Hrobařová
Zástavba Postupimského náměstí po roce 1990: K. Wunschová
Židovské muzeum a pomník holocaustu: M. Paráčková; Pomník zavražděných Židů.
Abstrakce jako neschopnost hovořit o holocaustu?: E. Dobiášová /odevzdala/
Současné berlínské galerie: Z. Kováčová

4. Krakov

Umělecká akademie v Krakově
Stanislaw Wyspianski: projekt Wawel-Akropolis: L. Svobodová
Časopis Zycie
Josef Mehoffer: N. Cieslarová , D. Dvořáková
Mezinárodní kulturní centrum (Prof. Jacek Purchla)

5. Curych

Působení G. Sempera v Curychu
Počátky dadaismu: M. Jajcajová, A. Škrabánková; Dadaismus v Curychu: N. Herzánová
Curyšský konkretismus
Dům umění (Kunsthauus)
Současná architektura Curychu
Sammlung Bührle a umělecké sbírky kolem Curyšského jezera

6. Budapešť a okolí

Národní malířská škola
Architektura eklekticismu a secese: L. Zamazalová
Muzeum užitého umění (arch. Ödön Lechner)
Umělecká kolonie Gödöllő
Současná architektura Budapešti

7. Praha, Brno, Bratislava...

vhodnější jsou zahraniční témata, pokud si vyberete domácí, zaměřte se prosím na spolky, instituce, nebo na uměleckou výměnu, např. Praha – Vídeň, Praha – Mnichov apod., případně na zahraniční zkušenosti českých umělců v rámci střední Evropy.

Fulla a Galanda: A. Skácelová

8. Průvodní slovo na exkurzi v Brně

Červený kostel – HF JAMU – Besední dům (K. Majdanová, odevzdáno, odprezentováno) – DF JAMU

Brněnské téma bude upřesněno: T. Kollár