

3. Fízlování

Aleš Březina / Jiří Nekvasil

♩ = 120

mp

Jan

Vnitro Praha, 5750 16.3. 48 ...
(Soňa: 16. března 1948!)
...16.45. Oblastní
úřadovně Státní
bezpečnosti,
České Budějovice
tajné - ihned.

Pod - le dů - věr - né in - for - ma -

Soprán+Alt 1

Alt 2 + Tenor

Vibraphone

sempre legato
mp

Harpsichord

Violin

1

Cello

3. Fízlování

30

J. *ce* po-hy-bu-je se vo - ko - lí Čes kých Bu dě jo vic pos lan ky ně u ni e

S+A 1 *mp*

A2 + T *mp* Es - Té - Bé Es - Té - Bé

Vph. Es⁷ - Té - Bé Es - Té - Bé

J. ná rod ně so ci a liš tic ké Mi-la-da - Ho-rá - ko-vá. Z je - jí - ho

Vph. **A** **A**

14 *f*

J. po - čí - ná - ní ne - ní zřej - mý ú - čel je - jí - ho do - sa -

S+A 1 Es - Té - Bé

A2 + T Es - Té - Bé

Vph. 21 *f* Es - Té - Bé

J. vad - ní - ho po - by - tu je - jí - ho do - sa - vad - ní - - ho

S+A 1

A2 + T

26 Es - Té - Bé

Vph.

J. po - by - tu v blíz - kos - ti stát - níh hra - nic.

S+A 1

A2 + T

31 Es - Té - Bé Es - Té - Bé Es - Té - Bé.

Vph.

Vph.

f

f

37 **f**

Vph.

f

43

3. Fízlování

32

J.

Vph.

A nel - ze

mf

49

J.

S+A1

A2+T

Vph.

C

vy - lou - čit i možnost že se při - pra - vu - je ki - le - gá - á - á - ál - ní - mu přes - tu - pu ki - le -

Es - Té - Bé

Es - Té - Bé

Es - Té - Bé

Es - Té - Bé

55

J.

Vph.

gá - á - á - ál - ní - mu přes - tu - pu stát - níh hranic do Rakous - ka. Ta - to

63

mp

mp

Musical score for '3. Fízlování', page 33. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T), and Piano (Vph). The music includes lyrics in Czech and piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system (measures 69-78) includes lyrics: 'in-for - ma - ce bu - diž pro - vě - ře - na a v klad - ném při - pa - dě prove - deno sle - do - vá - ní, sledová - ní'. The second system (measures 79-88) includes lyrics: 'Ho - rá - ko - vé za ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du. Dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu.'. The third system (measures 89-98) includes lyrics: 'Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu. Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji. Dů - vo - dem'. The piano accompaniment features triplets and dynamic markings like 'f'.

System 1 (Measures 69-78):
 J. **D** in - for - ma - ce bu - diž pro - vě - ře - na a v klad - ném při - pa - dě prove - deno sle - do - vá - ní, sledová - ní
 S+A 1
 A2 + T **D** Urychleně prově - řena. Provedeno sledová - ní.
 Vph. **D** ⁷¹ Urychleně prově - řena. Provedeno sledová - ní.

System 2 (Measures 79-88):
 J. Ho - rá - ko - vé za ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du.
 S+A 1 Dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu -
 A2 + T ⁷⁹ Dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu.
 Vph. Dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu.

System 3 (Measures 89-98):
 S+A 1 **E** *f* ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu
 A2 + T **E** *f* ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji. Dů - vo - dem
 Vph. **E** *f* ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji. Dů - vo - dem
E *f* ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
E *f* ⁸⁷
f

3. Fízlování

34

S+A 1

ú-čelem zjištění dů - vodu jejího po - bytu Jejho pobytu Jejhopobytu Účdemzjištění důvodu je - jího pobytu.

A 2 + T

Vph.

v tam - ním kra - ji Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji.

93

S+A 1

Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu Ú - čelem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu tam.

A 2 + T

Vph.

Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji.

99

mf

F

J. *F* Bu - diž pro - ve - de - no sle - do - vá - ní. Bu - diž pro - ve - de - no zne - mož - ně - ní.

S+A 1 *mf* Budiž! Budiž! Budiž! Budiž!

A 2 + T *mf* Budiž! Budiž! Budiž! Budiž!

Vph. *F* 105 Budiž! Budiž! Budiž! Budiž!

J. I - le - ga - ál - ní - ho pře - cho - du stát - ních hra - nic. V při - pa - dě

Vph. 113 *mp*

G

J. *G* že by se o ten - to po - ku - si - la o výs - led - ku šet - ře - ní po - dej - te - zprá - vu o

S+A 1 *G* Budiž zadržena. Jakož o případy ch opatře - ních. _

A 2 + T *G* Budiž zadržena. Jakož o případy ch opatře - ních. _

Vph. *G* 121 Budiž zadržena. Jakož o případy ch opatře - ních. _

J. *vys* ²⁹led - ku šet - ře - ní ja - kož o při - pad - ných o - pat - ře - ních po - dej - te zprá - vu.

Vph.

rit.

S+A 1 Před - nos - ta Ú Es Té Bé dok - tor *rit.* Ho - ra vlast - ní ru - kou.

A2 + T Před³⁴nos - ta Ú Es Té Bé dok - tor *rit.* Ho - ra vlast - ní ru - kou.

Vph.

a tempo

S+A 1 *a tempo* Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu ú - če - lem zji - ště - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu

A2 + T *a tempo* Dů - vo - dem v tam - ním kra - ji. Dů - vo - dem

Vph. *a tempo*

a tempo

Vln. *a tempo*

Vlc. *f*

The image shows a page of a musical score for '3. Fízlování'. It features multiple staves for different instruments and voices. The top staff is for Soprano (S), followed by Violoncello (Vph.), Soprano and Alto 1 (S+A 1), Alto 2 and Tenor (A2 + T), Violoncello (Vph.), Soprano and Alto 1 (S+A 1), Alto 2 and Tenor (A2 + T), Violoncello (Vph.), Violin (Vln.), and Violoncello (Vlc.). The score includes lyrics in Czech, musical notation with treble and bass clefs, and various performance markings such as 'rit.', 'a tempo', and 'f'. There are also dynamic markings like 'f' and 'rit.' and some specific annotations like '29' and '34' above notes.

S+A 1
 A 2 + T
 Vph.
 Vln.
 Vlc.

ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu

v tam - - - ním kra - ji Dů - vo - dem

146

S+A 1
 A 2 + T
 Vph.
 Vln.
 Vlc.

Ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu

v tam - ním kra - ji. Dů - vo - dem

150

3. Fízlování

38

S+A 1

Ú - če-lem zjiš-tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu

A2 + T

v tam - - - ním kra - ji. Dů - - vo - - - dem

Vph.

f

Vln.

154

Vlc.

S+A 1

ú - če-lem zjiš-tě-ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu

A2 + T

v tam - - - ním kra - ji. Dů - - vo - - - dem

Vph.

Vln.

158

Vlc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental piece. The title is '3. Fízlování' and the page number is 38. The score is arranged for Soprano and Alto 1 (S+A 1), Alto 2 and Tenor (A2 + T), Violonchelo (Vph.), Violin (Vln.), and Viola (Vlc.). The music is in a minor key and features a complex rhythmic pattern with many triplets. The vocal parts have lyrics in Czech. The instrumental parts include piano accompaniment with triplets and string parts with chords. There are dynamic markings like 'f' and 'I' throughout the score. The page is divided into two systems, with the first system ending at measure 154 and the second starting at measure 158.

S+A 1

ú - če - lem zjiš - tě - ní dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu Je - jí - ho po - by - tu Ú - čel - em zjiš - tě - ní

A 2 + T

v tam - ním kra - ji Dů - vo - dem v tam - ním

Vph.

162

Vln.

Vlc.

S+A 1

dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu. Je - jí - ho po - by - tu Ú - čel - em zjiš - tě - ní. dů - vo - du je - jí - ho po - by - tu tam.

A 2 + T

kra - ji. Dů - vo - dem v tam - ním rit. kra - ji.

Vph.

167

Vln.

Vlc.

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental piece. It consists of two systems of staves. The first system (measures 162-166) features vocal parts (S+A 1 and A 2 + T), a vocal solo (Vph.), piano (Vp.), violin (Vln.), and viola (Vlc.). The second system (measures 167-171) continues the vocal and instrumental parts. The vocal parts have lyrics in Czech. The piano part features a prominent triplet accompaniment. The violin and viola parts provide harmonic support with sustained chords. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics, and a 'rit.' (ritardando) marking.