

# 4. Do samoty v tanci

Aleš Březina / Jiří Nekvasil

Grave ♩ = 70

The score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the parts are:

- Soprán 1
- Soprán 2
- Soprán 3
- Alt 1 (with lyrics: Zít - ra. Zít - ra.)
- Alt 2 (with lyrics: Zít - ra. Zít - ra.)
- Bass Clarinet
- Bassoon
- Percussion (Triangel and snare drum with notation: *mf* snare drum (natažené struny))
- Harpichord (grand staff)
- Violin (with fingerings 1-8)
- Cello

The score is in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *mf* and *mp*. The percussion part features a repeating pattern of eighth notes with triplets and trills.

4. Do samoty v tanci

*mf* *f* [A]

S. 1  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít [A] ra se bu - de do za - vla - je

S. 2  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. [A]

S. 3  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. [A]

A. 1  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít [A] - - - ra.

A. 2  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít [A] - - - ra.

B. Cl.  
[A]

Bn.  
[A]

Perc.  
9 10 11 12 [A] 13 14

S. 1  
mla-dý se dá - vá v slun - ci, ús - mě-vy zda-le-ka ús - mě-vem zem - ji-ní s ná-mi pís - ní. *mf* Že by se hez - čí tan - ce

S. 2  
Zít - ra se bu - de,

A. 1  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

A. 2  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

B. Cl.  
[A]

Bn.  
[A]

Perc.  
15 16 17 18 19 20 21 22

S. 1  
roz-tan - čí se na - še ply - nou jí se tře - py - tí zpí - vat krás - ná do kra - je u - lic.

S. 2  
zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

A. 1  
Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - - - - ra.

A. 2  
Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - - - - ra.

B. Cl.  
Bn.

Perc.  
23 24 25 26 27 28

S. 1  
Do sa - mo-ty v tan - ci do sa - mo-ty v tan - ci do sa - mo-ty v tan - ci do-sa - mo-ty v tan - ci.

S. 2  
Do sa <sup>29</sup> mo-ty v tan <sup>30</sup> ci do sa <sup>31</sup> mo-ty v tan <sup>32</sup> ci do sa <sup>33</sup> mo-ty v tan <sup>34</sup> ci do-sa <sup>35</sup> mo - ty v tan <sup>36</sup> ci.

Perc.  
37 38

snare drum (povolené struny) (povolené struny)

S. 1  
Vo - da ži-vo-ta dív - ka tan - čit v srd-ci na - še do svě - ta - a pře - ná - šet vlaj - ky mů - žeš

S. 2  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se

A. 1  
Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - -

A. 2  
Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - - - - ra. Zít - -

B. Cl.  
Bn.

Perc.  
39 40 41 42 43 44 45 46 47

4. Do samoty v tanci

43

S. 1  
 pí - seň. Šťast-ným než - li rych - le - ji za-dr-že-la s ni - mi pís - ně oč šťast - né - mu ve - se - lý

S. 2  
 bu - de. *mf* Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de,

S. 3  
 Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de,

A. 1  
 ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

A. 2  
 ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

B. Cl.  
 ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

Bn.  
 ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

Perc.  
 48 49 50 51 52 53 54  
*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

S. 1  
 u - sly-ší ru-dé až nej - tiš - ší. Na če - lo a ze - mí do sa - mo - ty v tan - ci ví - tr kdo no - vá jas - ná

S. 2  
 zít - ra se bu - de. Do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci

S. 3  
 zít - ra se bu - de. Do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci

A. 1  
 Zít - - - ra. D

A. 2  
 Zít - - - ra. D

B. Cl.  
 ra. D

Bn.  
 ra. D

Perc.  
 55 56 57 58 59 60 61 62  
*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

snare drum (povolené struny)

E

S. 1  
jež svět - ře - ka přij - de.

S. 2  
do - sa - mo - ty v tan - ci.

S. 3  
do - sa - <sup>63</sup> mo - ty v tan - <sup>64</sup> ci.

Perc.  
*tr*

E 65 66 67 68

snare drum (natažené struny)

S. 1  
A do by tě všu - de dnes po - čest chlapec jí se veškých le - tí naše smělá na sto - žá - ry do světě jede až zít - ra

S. 2  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

S. 3  
Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

A. 1  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

A. 2  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

B. Cl.  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

Bn.  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

Perc.  
*tr*

Vln.  
*mf* 69 70 71 72 73 74 75 76

Vlc.  
*mf*

4. Do samoty v tanci

S. 1  
A vi - tá - me chla - dí roz - le - tět se lesk - ne chťě - lo sil - ný zní kve - tou - cích ci - zích pro - nik - ne ví - těz - né vlak.

S. 2  
Zit - ra se bu - de, zit - ra se bu - de. Zit - ra se bu - de, zit - ra se bu - de.

S. 3  
Zit - ra se bu - de, zit - ra se bu - de. Zit - ra se bu - de, zit - ra se bu - de.

A. 1  
Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra.

A. 2  
Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra.

B. Cl.  
Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra.

Bn.  
Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra. Zit - - - - ra.

Perc.  
tr

Vln.  
77 78 79 80 81 82 83 84

Vlc.  
77 78 79 80 81 82 83 84

---

S. 1  
[F] Do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do - sa - mo - ty v tan - ci.

S. 2  
[F] Do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do - sa - mo - ty v tan - ci.

S. 3  
[F] Do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do - sa - mo - ty v tan - ci.

Perc.  
tr  
[F] snare drum (povolené struny)

P.  
[F] *mf*

Vln.  
[F] 85 86 87 88 89 90 91 92

Vlc.  
[F] 85 86 87 88 89 90 91 92

S. 1  
 Oblak když už v lu - kách na mí - ru láskou vol - ně

S. 2  
 Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

S. 3  
 Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

A. 1  
 Zít - ra. Zít - ra.

A. 2  
 Zít - ra. Zít - ra.

B. Cl.  
 Zít - ra. Zít - ra.

Bn.  
 Zít - ra. Zít - ra.

Perc.  
 snare drum (natažené struny)

Hrpsch.  
 mf

Vln.  
 mf

Vlc.  
 mf

93 94 95 96 97 98 99 100

4. Do samoty v tanci

47

S. 1  
 kte - rý ná - pěv zít - ra ho - ry jí vyle-tí mla - dí. Ru - ku začnou pís - nič - ka

S. 2  
 Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de,

S. 3  
 Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de,

A. 1  
 Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

A. 2  
 Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

B. Cl.  
 (Instrumental part)

Bn.  
 (Instrumental part)

Perc.  
 (Instrumental part with triplets and trills)

Hrpsch.  
 (Instrumental part)

Vln.  
 101 102 103 104 105 106

Vlc.  
 (Instrumental part)



S. 1  
ši - ro - ký ne - ní po - to - ky měšt vždyť li - dé nám po - dá dneskde jitrachcem - slá - va.

S. 2  
zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

S. 3  
zít - ra se bu - de. Zít - ra se bu - de, zít - ra se bu - de.

A. 1  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

A. 2  
Zít - - - ra. Zít - - - ra. Zít - - - ra.

B. Cl.  
Bn.

Perc.  
*tr* *tr* *tr*

Hrpsch.

Vln.  
107 108 109 110 111 112

Vlc.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features six vocal parts (S. 1, S. 2, S. 3, A. 1, A. 2) and instrumental parts for Clarinet (B. Cl.), Bassoon (Bn.), Percussion (Perc.), Harpsichord (Hrpsch.), Violin (Vln.), and Viola (Vlc.). The vocal parts have lyrics in Czech. The instrumental parts include a rhythmic pattern for the Percussion section and a melodic line for the Harpsichord. The Violin and Viola parts are numbered 107 through 112. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature.

4. Do samoty v tanci

49

S. 1  
 [H] Kte - rý ná - pěv zít - - - - ra kte - rý ná - pěv

S. 2  
 [H] Do sa - mo - ty v tan - - - - ci do sa - mo - ty

S. 3  
 [H] Kte - rý ná - pěv zít - - - - ra kte - rý ná - pěv

Perc.  
 [H] *tr*

Vln.  
 [H] 113 114 115

Vlc.  
 [H]

S. 1  
 zít - - - ra kte - rý ná - pěv zít - ra kte - rý ná - pěv zít - ra.

S. 2  
 v tan - ci do sa - mo - ty v tan - ci do - sa - mo - ty v tan - ci.

S. 3  
 zít - - - ra kte - rý ná - pěv zít - ra kte - rý ná - pěv zít - ra.

Perc.  
 [H] *tr*

snare drum (povolené struny)

Vln.  
 [H] 116 117 118 119 120

Vlc.  
 [H]

Perc.  
 [H] *tr*

snare drum (natažené struny)

121 122 123 124 125 126