

9. Výslech

Aleš Březina / Jiří Nekvasil

Moderátor: Takto tedy mysleli a myslí vůdcové tak řečené emigrace, kterým se u nás pokoušejí sloužit lidé druhu obžalované Horákové a její společnosti. Svých cílů chtěli dosáhnout válkou. A obžalovaná rozvinuje perspektivy své skupiny.

MH: My jsme také počítali, s čímž já jsem ovšem tehdy...
 MH: ...sama nesouhlasila, protože jsem to

JV: Prosím
 JV: Prosím, čo stě počítali?

Tape

Bass Clarinet

Bassoon

Xylophone

Harpsichord

Violin

Cello

105

MH:... z hlediska mezinárodního za nijak ...prakticky uskutečnitelné... také se mluvilo a počítalo v tom zahraničním výboru o té možnosti diplomatické cesty...

Tape

Harpsichord

Hrpsch.

Measures 7, 8, 9, 10, 11, 12

Tape

MH:... o těch mezinárodních volbách ...

JV:Pani obžalovaná, vezmitě diplomatickú cestu!

Measures 13, 14, 15, 16, 17, 18

A

Tape

JV:Volby pod medzinárodnou kontrolou. Pani obžalovaná, pametáte se na určitý akt medzinárodnej kontroly, na ktorý sme doplatili v roku 1938?

B. Cl.

f

A

A

Measures 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

Bsn.

Measures 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

A

A

Tape

MH: Pamatuji. A právě proto jsme eh..., já sama jsem nebyla...

B. Cl.

Measures 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

Bsn.

Measures 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32

A to je nová válka! Pani obžalovaná, pozrite sa. Dobre, jednu dobu ste mohli počítat s nátlakom. Potom, ...

Tape

B. Cl.

Bsn.

Vln.

Vlc.

JV: ... Vy ste reálny človek. Museli ste zvážiť, že teraz už podľa všetkého - ja sa opieram o dokumenty, o to čo Ripka písal,...

Tape

B. Cl.

Bsn.

Vln.

Vlc.

... o to čo písal Zenkl, čo píšu zvonka - to není prvý proces, takže máme zkušenosti -

Tape

B. Cl.

Bsn.

Vlc.

48 49 50 51 52

Tape

B. Cl.

Xyl.

53 54 55 56

... že sa počíta s válkou. Dokonca, že sa počíta, že válka nĕvypukně už okamžitĕ, ponĕvadĕ naše síly sũ ...

9. Výslech

Tape $\frac{8}{8}$ | $\frac{10}{8}$ | $\frac{8}{8}$ | $\frac{10}{8}$ | $\frac{108}{4}$

zkonzolidované, ale že to potrvá ... určitě kratší dobu. Je to tak, pani obžalovaná?

B. Cl.

Xyl.

57 58 59 60

Tape $\frac{3}{4}$ MH: Jistěže se v těch zprávách o tomhle všem hovořilo a s válkou se počítalo...

B. Cl. f

Bsn.

61 62 63 64 65

Tape MH: A i my jsme mus... počítali při těch, jak jsem už tady vypověděla, koncepcích eh... s válkou.
JV: Pani obžalovaná, ja bysom chcel byť reálný.

B. Cl.

Bsn.

66 67 68 69 70 71 72 73

Detailed description of the musical score: The score is for a scene titled '9. Výslech'. It begins with a 'Tape' section showing a sequence of time signatures: 8/8, 10/8, 8/8, 10/8, and finally 108/4. The vocal line (Tape) contains the lyrics: 'zkonzolidované, ale že to potrvá ... určitě kratší dobu. Je to tak, pani obžalovaná?'. The instrumental parts include B. Cl., Xyl., Bsn., and Piano. The piano part has measures numbered 57 to 60. A second 'Tape' section starts with a 3/4 time signature and the lyrics: 'MH: Jistěže se v těch zprávách o tomhle všem hovořilo a s válkou se počítalo...'. This is followed by instrumental parts for B. Cl. (marked *f*), Bsn., and Piano (measures 61-65). A third 'Tape' section contains the lyrics: 'MH: A i my jsme mus... počítali při těch, jak jsem už tady vypověděla, koncepcích eh... s válkou.' and 'JV: Pani obžalovaná, ja bysom chcel byť reálný.'. This is followed by instrumental parts for B. Cl., Bsn., and Piano (measures 66-73).

MH: V každém případě, je-li válka, musíme počítat se zasažením... MH: ... všech cílů.

JV: A počítala stě s tím, že v případě války bude zasažená možná aj Praha? JV: Pani obžalovaná...

MH: Přirozeně. Musíme počítat se zasažením všech cílů. MH: Ano. MH: ... bych... odpovíděla jenom na ten dotaz, který jste mě udělil.

JV: Ano. Zasažení ... aj Prahy? JV: Pani obžalovaná... vy máte šestnácti-ročnú cėru. Je v Prahe? JV: Ďakujem, to je všetko.

74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87