A WINGED CREATURE

for orchestra

Miroslav Pudlák

Flauto

Oboe 1 2

Clarinetto in B♭

Fagotto

Corno in F 1 2

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso (5 iorde)

sul tasto
senza vibr.

Fl.

Ob. 1 2

Cl.

Fg.

Cor. 1 2

Vl. I

Cb.

© Miroslav Pudlák 1994

All rights reserved

12

3 4 3

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

p *f* *mf*

1 Cor. 2

3 4 3

Vl. I

Cb.

Solo

p

(sul tasto)

mf

19

3

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

p *pp* *f*

1 Cor. 2

3

Vl. I

Cb.

f *p*

sul pont.

ord.

f *p*

24

8va

Fl.

1
Ob.
2

Cl.

Fg.

4

Tutti

1
Cor.
2

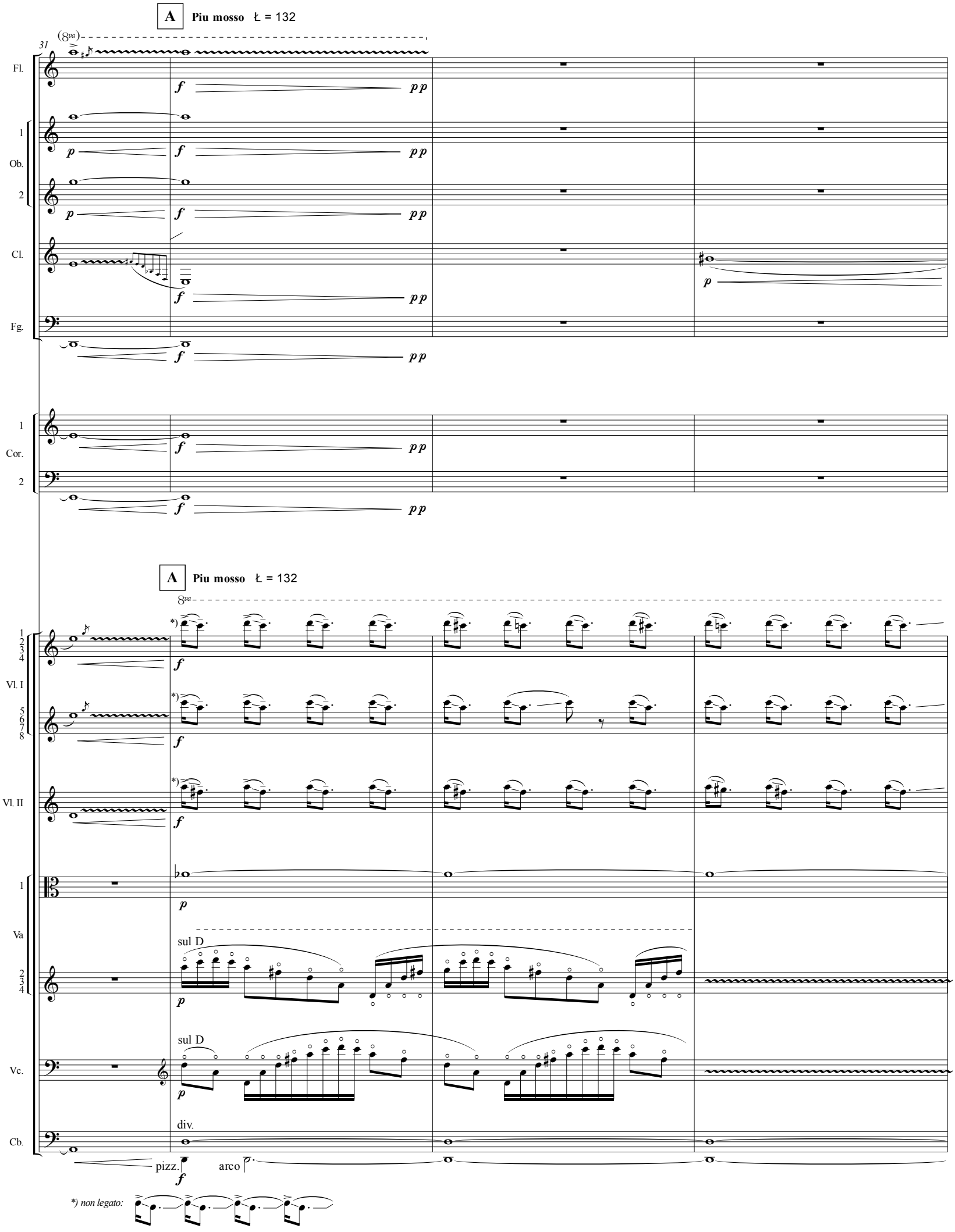
Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.


A
Piu mosso ♩ = 132
(8va)
31
Fl.
1
Ob.
2
Cl.
Fg.
1
Cor.
2
A
Piu mosso ♩ = 132
8va
1
2
3
4
Vl. I
5
6
7
8
Vl. II
1
Va
2
3
4
Vc.
Cb.
sul D
sul D
div.
pizz.
arco
*) non legato:

35

Fl.

Ob. 1

Cl.

mf *p*

Fg.

1
Cor.
2

(8va)

sul D

p

Vl. I

sul D

p

Vl. II

sul D

p

(gliss.)

1
Va

Vc.

Cb.

sul pont.

39

Fl.

Ob. 1

Cl.

Fg.

1
Cor.
2

Vl. I

Vl. II

1
Va

Vc.

Cb.

ord.

f *p*

44

Cl.

Fg.

1
Cor.
2

Vl. I

Vl. II

1
Va

Vc.

Cb.

div.

50

Cl.

Fg.

1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

1 Va

Vc.

Cb.

5 4

f *mf* *p* sul pont.

55

ord.

pp

60

Fl.

1
Ob.
2

Cl.

Fg.

1
Cor.
2

Vl. I

Vl. II

1
Va

Vc.

Cb.

dét.

dét.

65

Fl.

1

Ob.

2

Cl.

Fg.

2

4

1

Cor.

2

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

69

4

3

Fl.

frull.

1
Ob.
2

Cl.

Fg.

1
Cor.
2

f

f

4 (dét.)

3

Vl. I

(dét.)

Vl. II

p

1
Va
2
3
4

f

p

Vc.

p

Cb.

p

3

4

2

4

5

73

1
Ob.
2

p

p p

frull.

Cl.

p

f

p

Fg.

p

3

4

2

4

5

Vl. I

Vl. II

(dét.)

1
Va
2
3
4

f

f

p

(dét.)

f

p

Vc.

f

p

Cb.

f

f

p

78

5 4

1 Ob.
2
Cl.
Fg.

mf *f* *mf*

5 4

8va (dét.)

Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

f *p* *sf* *mf* *f*

81

3 4 3

Fl.
1 Ob.
2
Cl.
Fg.

p *f* *mf* *f* *f* *p*

1 Cor.
2

pp *sf* *pp* *sf* *p*

(8va)

Vl. I
(dét.)
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

f *p* *mf* *f*

85

3 5 4

Fl.
1 Ob. 2
Cl.
Fg.
1 Cor. 2
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

p f mf f sf

sul E

88

sul pont.

92

2 3 4 3

Fl.

1
Ob.
2

Cl.

Fg.

1
Cor.
2

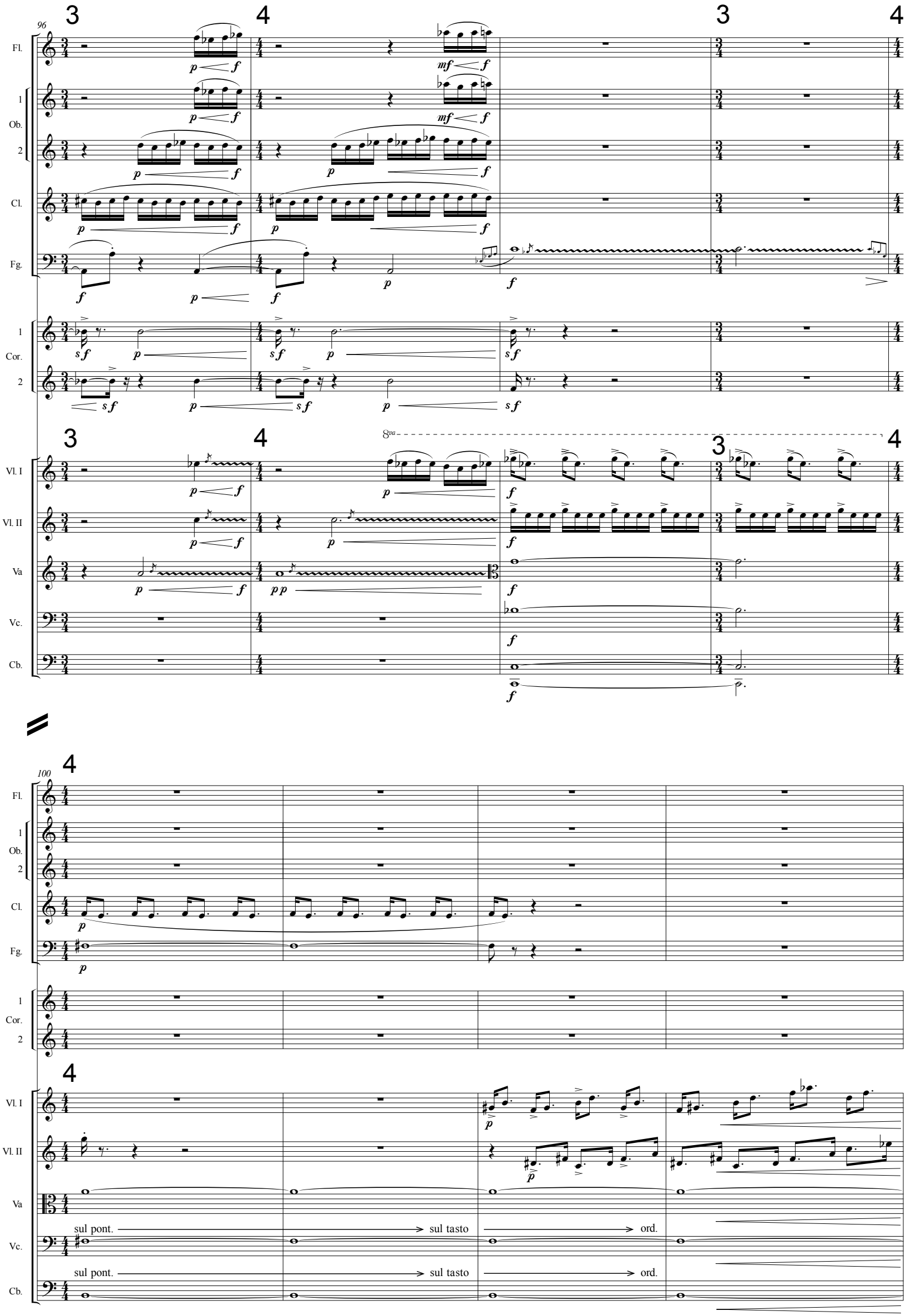
Vl. I

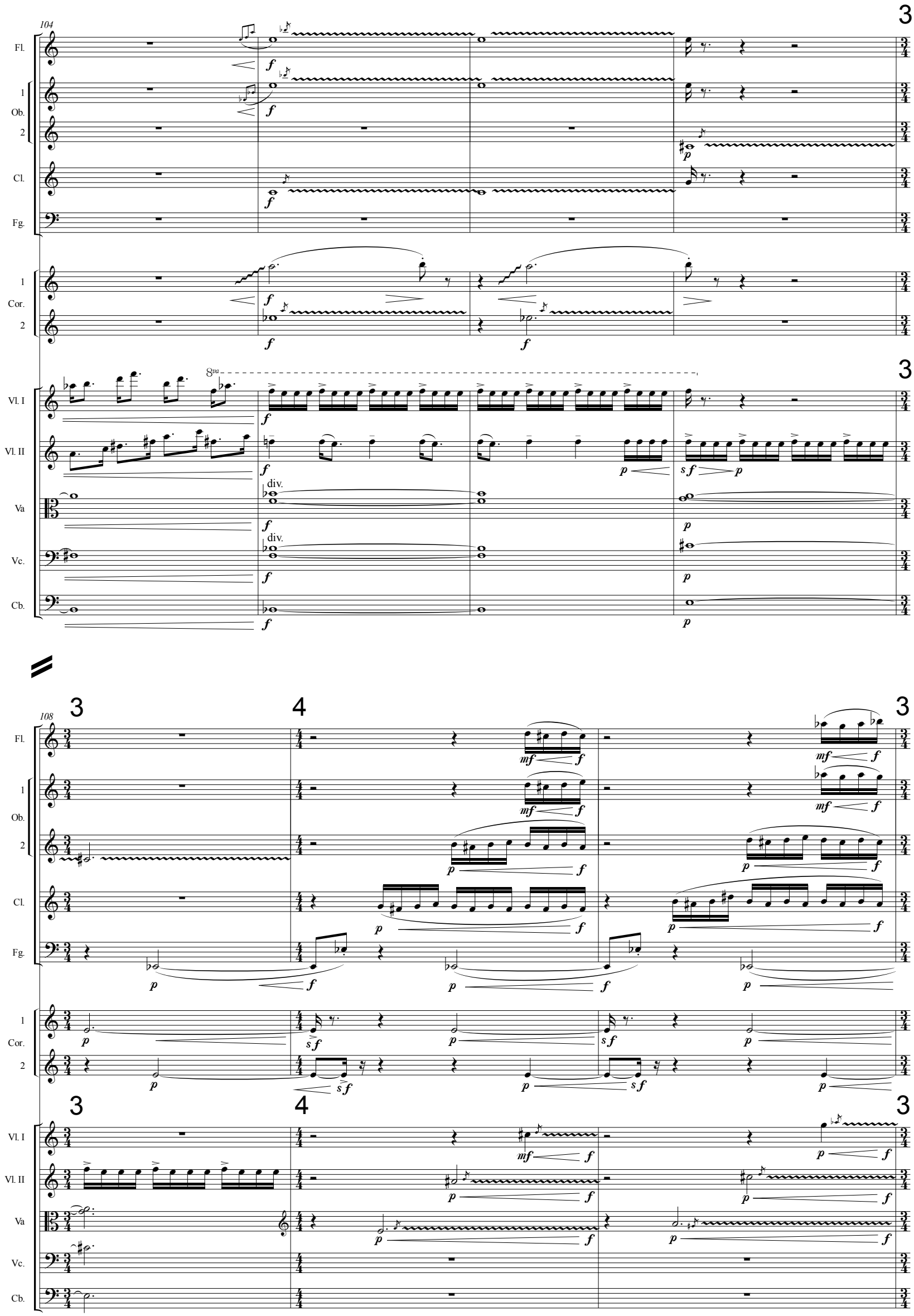
Vl. II

Va

ord.
Vc.

ord.
Cb.


96
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.
8va
100
sul pont.
sul tasto
ord.


104
Fl.
1
Ob.
2
Cl.
Fg.
1
Cor.
2
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.
8va
div.
div.
108
3
4
3
3
4
3

3 5 4 2 4

III

Fl.

1

Ob.

2

Cl.

Fg.

8va

mf f p f

1

Cor.

2

sf p f

3 5 4 2 4

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

8va

p f

4

115

Fl.

1

Ob.

2

Cl.

Fg.

1

Cor.

2

4 (8va)

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

pizz.

C Ł = 60

119

Cl.

C Ł = 60

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

(8va)

pp

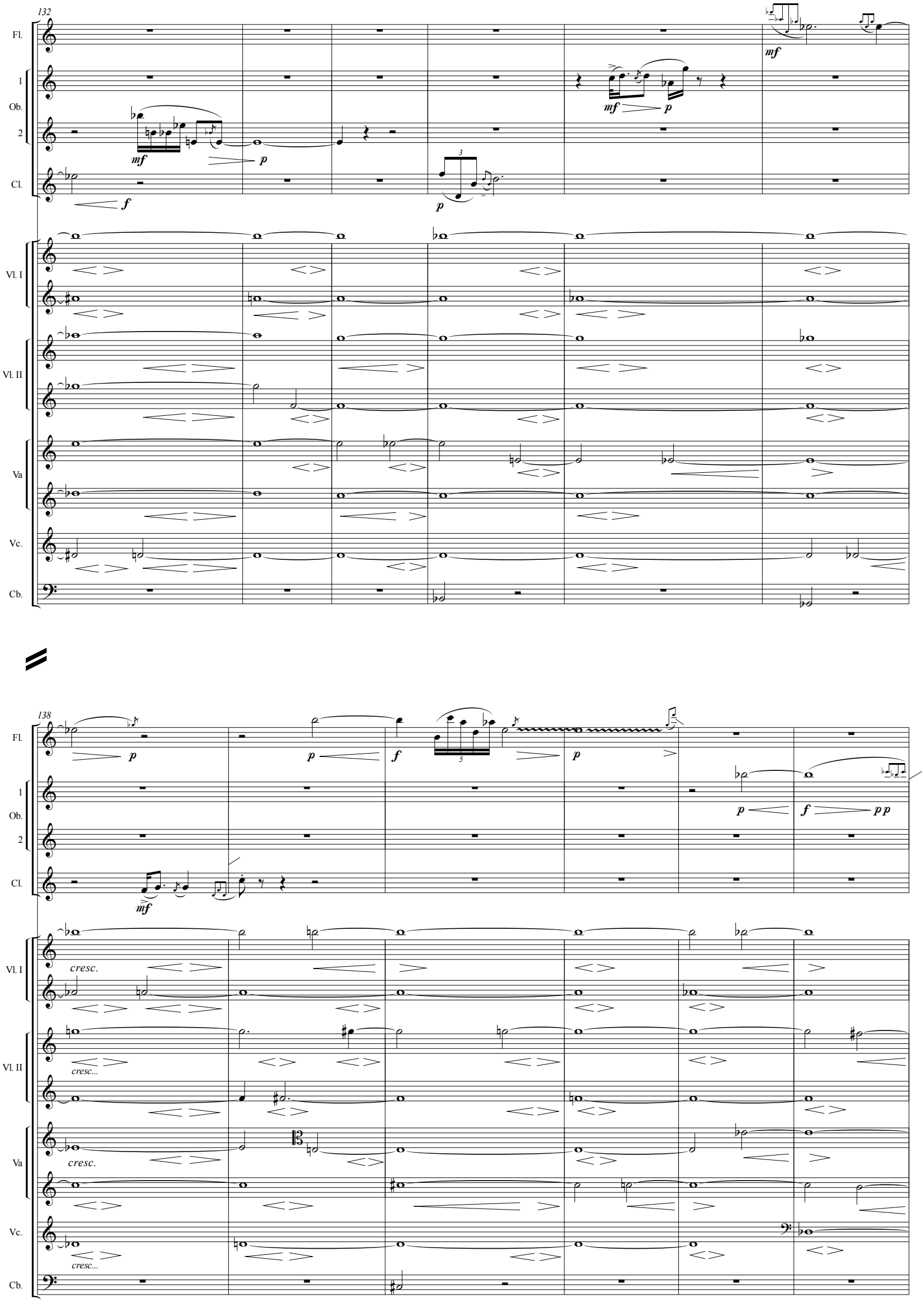
p

sul tasto

126

mf

arco


132
Fl.
1
Ob.
2
Cl.
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.
138
cresc.
cresc...
cresc.
cresc...

144

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

...cresc...

150

Ob. 1

156

(slow down)

Fl.

Ob. 1

Cl.

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

163

accelerate

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

D **Piu mosso ♩ = 125**

170

Fg.

1 Cor. 2

con sord.

con sord.

D **Piu mosso ♩ = 125**

Vl. I

Vl. II

Solo

(sul C G)

sul pont.

(sul C)

ord.

Va

Vc.

Cb.

(sul C)

sul pont.

sul tasto

178

via sord.

via sord.

3

3

Solo (Vl. 1)
sul tasto

sul pont.

ord.

col legno sul pont. sul tasto sul pont. sempre *)

sul pont.

sul tasto

*) sul pont. → sul tasto → sul pont.; irregular accents

185

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

sul pont. ord.

(pizz. m. s.)

191

mf

sul pont. ord.

197

203

sul pont. sul tasto

(sul A)

(sul D)

f

p

mf

209

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

sul pont.

ord.

(col legno)

pizz.

215

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

pp

sul pont.

pizz.

sul pont.

221

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

p

ord.

f

3

3

f

sul tasto

227

1

Cor.

2

4

p

p

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

p

sul pont.

ord.

ord.

p

4

f

p

pizz.

233

1
Cor.
2

Vl. I

Va

Vc.

Cb.

6

f *mf* *f*

col legno

(*p*)

f

E

238

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

4 3

ricochet

p

col legno

243

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

4 4 2

248

Fg.

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

Tutti

naturale (not col legno)

naturale (not col legno)

254

260

sul pont.

col legno

265

Fg.

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

ord.

naturale

271

277

283

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Va

(dét.)

Vc.

(dét.)

Cb.

288

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

8va

8va

stacc.

stacc.

293

Fl.
1 Ob. 2
Cl.
Fg.
1 Cor. 2
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

(8va)

p

f

299

dét.

8va

pp

304

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

f

1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

f

f

308

F

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

p *pp*

1 Cor. 2

F

Solo

8va

Vl. I

Vl. II

Solo
sul tasto

Va

Solo

Vc.

Cb.

p

315

Fg.

1 Cor. 2

(8va)

8va

Vl. I

Vl. II

Va

Cb.

f

p

322

Fg.

1 Cor. 2

(8va)

sul tasto

Vl. I

Vl. II

Va

Cb.

330

Fg.

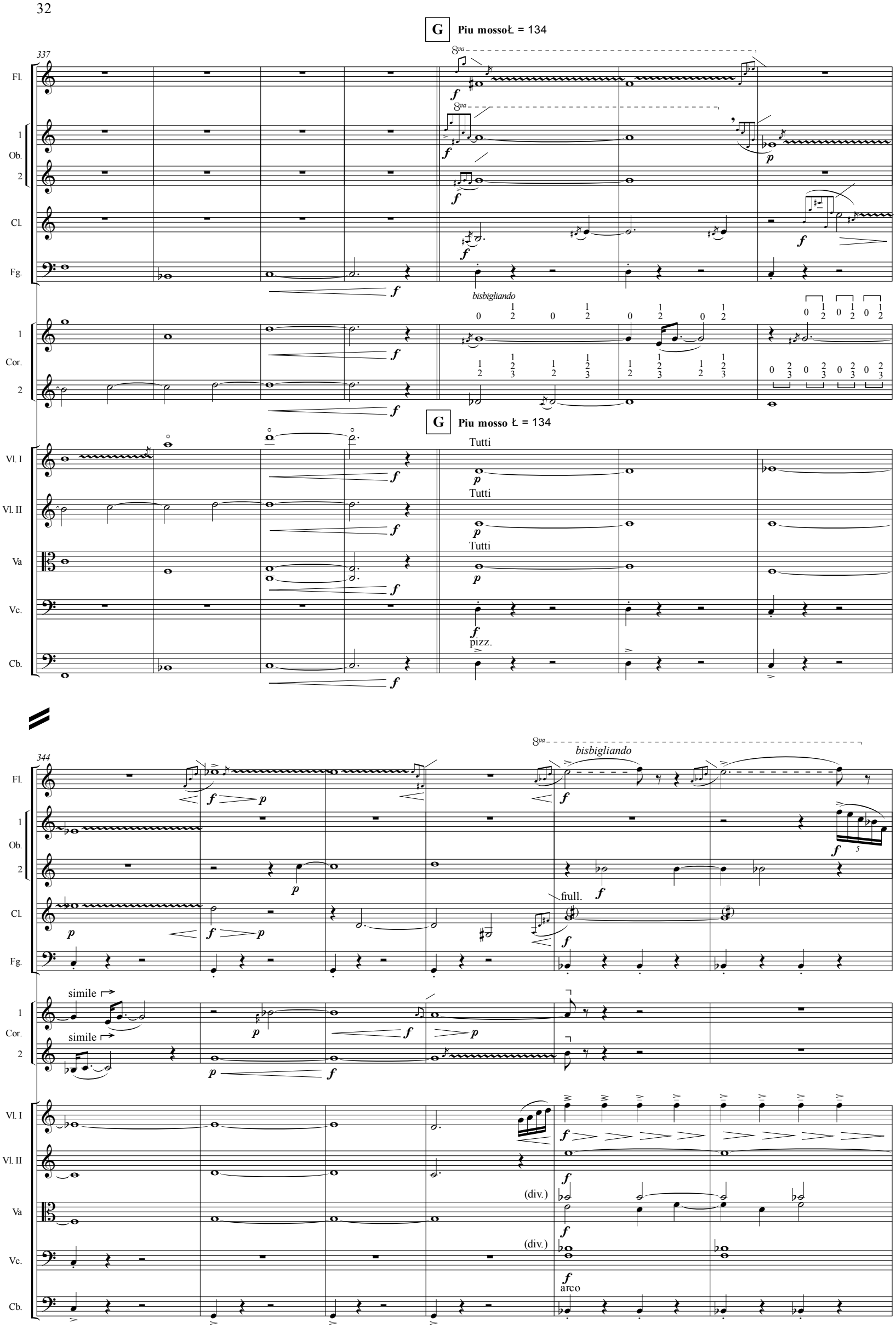
1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

Va

Cb.


G
Piu mossoŁ = 134
337
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
bisbigliando
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.
Tutti
pizz.
344
frull.
simile
(div.)
arco

350

Fl.
1 Ob. 2
Cl.
Fg.
1 Cor. 2
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

2 4 2

p

Solo

pizz.

355

8va

f

Tutti

arco

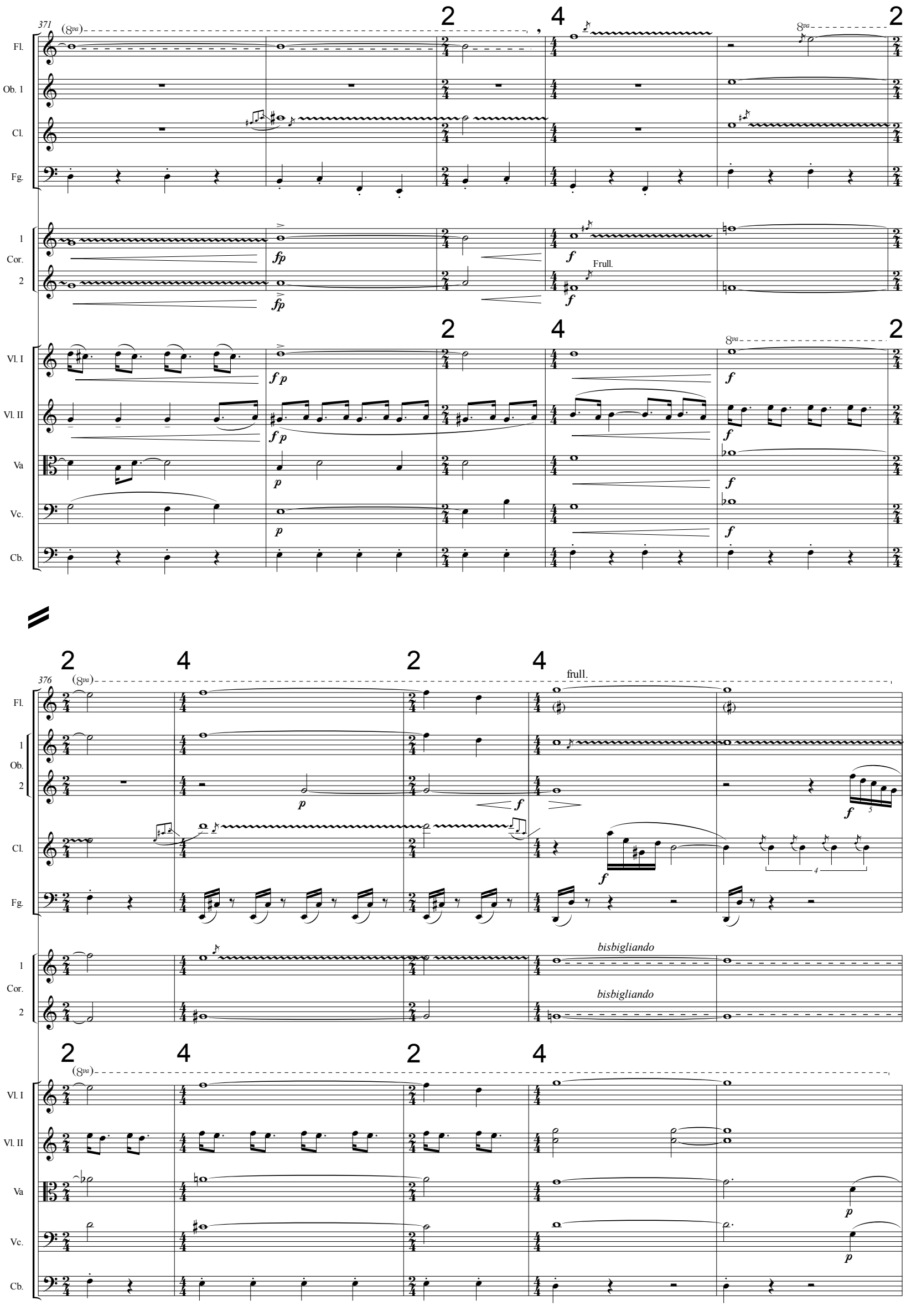
359

Fl.
1 Ob. 2
Cl.
Fg.
1 Cor. 2
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.

(slow down)
bisbigliando
bisbigliando
Solo
Solo

365

8va
frull.
accelerate
Tutti
Tutti
arco


371
(8va)
Fl.
Ob. 1
Cl.
Fg.
1
Cor.
2
Frull.
Vl. I
Vl. II
Va
Vc.
Cb.
376
frull.
bisbigliando
bisbigliando

381

Fl.

1 Ob. 2

Cl.

Fg.

1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

(slow down)

(accelerate)

Solo

387

Ob.

Cl.

Fg.

1 Cor. 2

Vl. I

Vl. II

Va

Vc.

Cb.

(accelerate)