

Fórum N21

Vítejte na setkání s Miroslavem Pudlákem

14.00 - 16.00

Veřejná	prezentačně-diskusní	část:
1.	okruh,	kompozice
• sebedefinice		skladatele
• kompoziční estetika, osobní inspirační zdroje, ukotvení v okruhu českých soupeřníků		
• tradice vs. novost (debata o soudobé hudbě před dvaceti lety a dnes – video)		
• klíše současné hudby a soudobé české vážné hudby		
• „volná“ kompozice a kompozice pro určitý soubor		
• opera jako medium soudobé hudby		
• společenská role tvůrců a interpretů soudobé hudby		
• postavení soudobé hudby v českém hudebním životě (organizátorská činnost, HIS, Contempuls, OSA, atd)		
2.	okruh,	interpretace
• existuje poučená interpretace soudobé hudby ?		
• Agon, vznik, historie, vývoj		
• aspekty interpretace soudobé hudby, Agon vs. MoEns vs. Why Not Patterns		
• osobní vhléd do české interpretační praxe a vývoje		
• problematika interpretace vlastních děl a cizí interpretace		
• česká hudba, vlastní hudba v cizině		
• vztah skladatele a interpreta, specifika skladatele/dirigenta		

16.00 - 17.00

Analytická		část:
A	<i>Winged</i>	<i>Creature</i>
Setkání	moderuje	Mgr. Viktor Pantůček.

Miroslav Pudlák je český skladatel, interpret, dirigent a hudební organizátor. Již na začátku osmdesátých let spoluzaložil soubor zaměřený na interpretaci soudobé hudby, Agon Orchestra, který vedl do roku 1990. Po získání Fulbrightova stipendia působil v USA jako hostující skladatel a přednášející na univerzitách v Kalifornii a Oregonu. V současné době působí jako ředitel Hudebního informačního střediska v Praze, vyučuje hudební teorii na Hudební fakultě AMU a New York University in Prague. Dále spolupracuje se souborem Mo-Ens, píše divadelní hudbu, je členem experimentálního uskupení Why Not Patterns a komponuje. Získal „Young Composer Award“ a skladatelské zakázky od orchestru Academy of St. Martin in the Fields v Londýně, Deutschland Radio v Kolíně n.R. a od festivalu Klangspuren v Rakousku. Skladba *A Winged Creature*, psaná na objednávku Academy of St. Martin in the Fields byla použita Pražským komorním orchestrem pro reprezentaci české tvorby na ISCM World Music Days v roce 2000 v Lucemburku. Pražská komorní filharmonie ji nahrála pro Český rozhlas. Jeho skladby zazněly na festivalech a koncertech v USA, Británii, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Itálii, Polsku, Finsku, Lucembursku, Ukrajině, Mongolsku, Francii a v Kanadě.

Informace o jeho díle naleznete zde:
<http://www.music.cz/stat/c/pudlak>



Miroslav Pudlák
19. listopadu 2014, 14:00

PRAHA / Fórum pro architekturu a média,
Husova 18a, Brno



www.forumn21.cz
www.facebook.com/forumn21
www.prahavbrne.cz