

Přehled nejdůležitějších pramenů německého minnesangu

Signatura	Uložení	Komentář
cpg 848 (digi)	D-HEu	<u>Codex Manesse</u> (Manessische Handschrift, Grosse Heidelberger Liederhandschrift C) – nejrozsáhlejší a nejznámější písňová sbírka německého středověku – nenotovaná. Vznikala v období 1315 – 1330. Obsahuje 138 miniatur a pochází ze sbírek curyšské rodiny Manessů. google.de --> grosse heidelberg liederhandschrift
cpg 357 (digi)	D-HEu	<u>Kleine Heidelberger Liederhandschrift</u> – nenotovaná sbírka písní středohornoněmeckého minne-repertoáru pocházející ze závěru 13. století z Alsaska, snad ze Štrasburku. google.de --> kleine heidelberg liederhandschrift A
Clm 4660/4660a	D-Mbs	<u>Carmina burana</u> – nejvýznamnější pramen vagantské poezie. Obsahuje písně moralistní, satirické, milostné, pijácké a 2 duchovní hry. Její počátek spadá do doby okolo 1230. Obsahuje 254 písňových a dramatických textů ve středověké latině, středověké němčině, ve starofrancouzštině a v okcitánštině. google.de --> carmina burana
Cod. 2856	A-Wn	<u>Mondsee – Wiener Liederhandschrift (A)</u> – notovaný sborník z 1.pol. 15. stol. obsahující 31 duchovních 69 světských písní. Z toho je 47 písní výslovně připisováno Hermannovi ze Salcburku.(Salcburský mnich) a 81 písní je zapsáno v gotické chorální notaci.
Codex Vindobonensis 2777	A-Wn	<u>Wiener Liederhandschrift A</u> – sborník z let 1425 a 1427 – 1436 obsahující 108 písňových, převážně notovaných, textů Oswalda von Wolkensteina, na přední straně s jeho portrétem. Sborník vznikl na základě Wolkensteinovy přímé objednávky.
sine (digi)	A-Iu	<u>Innsbrucker Liederhandschrift B</u> – notovaný sborník z roku 1432 obsahující 118 písňových textů Oswalda von Wolkensteina s nápěvy a s autorovým portrétem. Sborník vznikl na základě Wolkensteinovy přímé objednávky. google.de --> literature.at/liederhandschrift B
Cod HB XIII 1 (digi)	D-Sl	<u>Weingartner Liederhandschrift</u> (Stuttgarter Liederhandschrift) – sborník německé milostné lyriky pravděpodobně vzniklý v Kostnici v období 1310 – 1320. Náleží mezi nejdůležitější doklady vrcholného období středověké německé milostné lyriky (Minne-Lyrik), protože obsahuje tvorbu z konce 12. do poloviny 13. století. Obsahuje 31 básnických souborů 25 autorů, 6 je anonymních. Sborník je ilustrován portréty jednotlivých autorů. google.de --> weingartner liederhandschrift
Ms. El. f. 101	D-Ju	<u>Jenaer Liederhandschrift</u> – notovaný rukopis pocházející pravděpodobně ze 14. století (1330?) je nejvýznamnější sbírkou středohornoněmecké zpívané milostné lyriky ve středním Německu.. Obsahuje významný soubor 88 písní Heinricha von Meissen (Frauenlob) a tvorbu dalších minnesengrů z 13. a počátku 14. století. Významný je také svoji reprezentativní výzdobou. google.de --> jenaer handschrift

Použité zkratky (podle RISM):

A-Wn: Wien, Österreichische Nationalbibliothek

A-Iu: Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

D-HEu: Heidelberg, Universitätsbibliothek

D-Mbs: München, Bayerische Staatsbibliothek

D-Sl: Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek

D-Ju: Jena, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek