

ODPORÚČANÁ LITERATÚRA

Bronzové nádoby

PBF

- GEDL, M. 2001: Die Bronzegefäße in Polen, PBF II/15, Stuttgart.
KYTLICOVÁ, O. 1991: Die Bronzegefäße in Böhmen, PBF II/12.
NEKVASIL, J. - PODBORSKÝ, V. 1991: Die Bronzegefäße in Mähren, PBF II/13.
NOVOTNÁ, M. 1991: Die Bronzegefäße in der Slowakei, PBF II/11.
PATAY, P. 1990: Die Bronzegefäße in Ungarn, PBF II/10.
PRÜSSING, G. 1991: Die Bronzegefäße in Österreich, PBF II/5.

Toreutika - bronzové nádoby, vozíky, kotúče

- EGG, M. 1996: Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Obersteiermark. Mainz.
FREY, O.-H. 1962: Der Beginn der Situlenkunst im Ostalpenraum. Germania 40, Mainz, 56-72.
FREY, O.-H. 1969: Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Röm.-Germ. Forsch. 31, Berlin.
FURMÁNEK, V. 1970: Hromadný nález bronzových předmětů v Liptovské Ondrašové, Slov. Arch. 18/2, 451-468.
GRIBIČ, M. 1926-1927: Předřímské bronzové nádoby na území Československé republiky, PA 35, 370-387.
KERN, A. 2009: Situlen - Bilderwelten zwischen Etruskern und Kelten auf antikem Weingeschirr. Morbach: Archäologiepark Belginum.
KYTLICOVÁ, O. 1959: Příspěvek k otázce bronzových tepaných nádob z mladší a pozdní doby bronzové, PA 50/1, 120-154.
MELLER, H. (Hrsg.) 2004: Der geschmiedete Himmel. Die weite Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren, Stuttgart.
MERHART, G. v. 1952: Studien über einige Gattungen von Bronzegefäßen, Festschrift der RGMZ Mainz II, 1-71.
MÜLLER-KARPE, H. 1952-1955: Zur Typologie und Verbreitung urnenfelderzeitlicher Kreuztassenkessel, Archeologia Geographica 2, 49 nn.
NEŮSTUPNÝ, E. 1965: Hromadný nález bronzových předmětů v Záluží, okr. Roudnice, PA 56/1, 97-114.
PARZINGER, H. - NEKVASIL, J. - BARTH, E. 1995: Die Býčí Skála-Höhle, Römisch Germanische Forschungen 54, Mainz am Rhein.
PATTAY, P. 1968: On the Bronze Vessels of the Urnfield Age, Archeologiai Értesítő 95/1, 66-81.
PODBORSKÝ, V. 1967: K datování a původu některých bronzových předmětů ze štramberského Kotouče, SpFFBU E12, 7-62.
SCHAUER, P. 1986: Die Goldblechkegel der Bronzezeit. Ein Beitrag zur Kulturverbindung zwischen Orient und Mitteleuropa, Monogr. RGZM 8, Mainz.