

OPERA SLAVICA
Slavistické rozhledy

ISSN-1211-7676
vydává Ústav slavistiky FF MU

Pokyny pro autory příspěvků:

Redakce přijímá pouze původní příspěvky z oblasti jazykovědné a literárněvědné slavistiky, které dosud nebyly jinde publikovány (vztahuje se i na cizojazyčné mutace textů) a jsou napsány v některém ze slovanských nebo světových jazyků.

Původní vědecké statě, a také přehledné odborné statě, které nevycházejí z původního výzkumu, musejí být opatřeny dvěma abstrakty, z nichž jeden musí být napsán v angličtině a druhý v jazyce příspěvku nebo v češtině. Abstrakty v rozsahu nejvýše 10 řádků se uvádějí před vlastním textem statě. Za abstrakty jsou uvedena klíčová slova v jazyce abstraktu.

Příspěvky jsou přijímány pouze v elektronické formě v textovém editoru Word 6.0/95 – 2003 ve standardní úpravě (formát stránky A4, okraje stránky 2,5 cm, písmo Times New Roman, velikost písma 12 bodů, řádkování 1,5).

Příspěvky jsou uveřejňovány v oddílech „Studie“, „Rozhledy a materiály“, „Recenze“, „Zprávy a kronika“.

Za jazykovou úpravu příspěvků odpovídají autoři.

Úprava záhlaví jednotlivých typů příspěvků:

Studie:

Název studie: **ŘEČTINA JAKO PRAMEN LEXIKÁLNÍCH VÝPŮJČEK
NEŘECKÉHO PŮVODU V STAROSLOVĚNŠTINĚ**

Podtitul: **Semitismy: hebreismy a arameismy**

Autor: **Radoslav Večerka (Brno)**

Recenze:

Název recenze (nepovinný): **Ruská literatura a svět**

Recenzovaná práce: *Zahrádka, M.: Ruská literatura XIX. století v kontextu evropských literatur (Osobnosti a dialog literatur)*. Periplum, Olomouc 2005, 279 s.

Jméno autora (na konci textu recenze): *Ivo Pospíšil*

Zpráva (sdělení):

Název: **Konference k nedožitým 80. narozeninám profesora Rudolfa Zimka**

Jméno autora (na konci textu recenze): *Aleš Brandner*

- pro zdůraznění částí textu lze použít p r o l o ž e n í (funkce „Proložení znaků“ – „Mezery“, velikost mezer: 3 body; např. u vlastních jmen osob), *kurzívy* (typicky

u exemplifikace a názvů děl), **tučného písma** (např. u označení mezinadpisů), v krajním případě podtržení.

- na literaturu se v textu odkazuje příjmením autora, rokem vydání, popř. paginací: (Drozda, 1966, 14-17).
- případné podčarové poznámky musí být číslovány pomocí funkce „Poznámka pod čarou“ a uváděny v následující podobě:

¹ Б. Васильев: *Зависит от нас: Перестройка в зеркале прессы*. Москва, 1988, с. 224

- seznam literatury se uvádí na konci textu, není číslován, autoři jsou uváděni v abecedním pořádku. V případě uvádění pramenů psaných jak latinkou, tak cyrilicí se položky v různých grafických systémech uvádějí zvlášť podle odpovídajícího abecedního pořádku (nejprve se uvádějí položky psané v jazyce studie):

Literatura:

ADAMEC, P.: *K ekvivalentům sloves býti a míti v ruštině*. In: Rusko-české studie. Praha 1960, 191–213.

BEČKA, J. V.: Slovesná rčení a sousloví II. NŘ 18, 1934, č. 2, 38–44.

ISAČENKO, A. V.: *Sloveso mať v ruštině a čo s tým súvisí*. Ruština v škole 1, 1948–1949, č. 2, 28–34.

ZIMEK, R.: *Několik poznámek k výpovědím s být a mít*. In: Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky. Brno 1999, 19–27.

АМОСОВА, Н. Н.: *О некоторых типовых конструкциях в английском языке*. In: Вестник ленинградского университета, вып. 2, № 8. Л. 1961, 125–132.

ZIMEK, P.: *Расхождения между чешским и русским языками, вызванные историческим влиянием немецкого языка на чешский*. Opera Slavica VI, 1996, č. 4, 1–9.

КРЫСИН, Л. П.: *Иноязычные слова в современном русском языке*. Москва, Наука, 1968.

НОВИКОВ, Л. А. И ДР.: *Современный русский язык: Фонетика. Лексикология.*

Словообразование. Морфология. Синтаксис. Санкт-Петербург, Лань, 2001.

Příspěvky zasílejte elektronickou poštou na adresu výkonných redaktorů pro jednotlivá čísla:

literárněvědné příspěvky: Josef Dohnal (jdohnal@phil.muni.cz)

jazykovědné příspěvky: Jiří Gazda (gazda@phil.muni.cz)

Nezapomeňte uvést plné jméno autora a adresu, na kterou Vám lze zasílat korektury a autorské výtisky.

© Ústav slavistiky FF MU